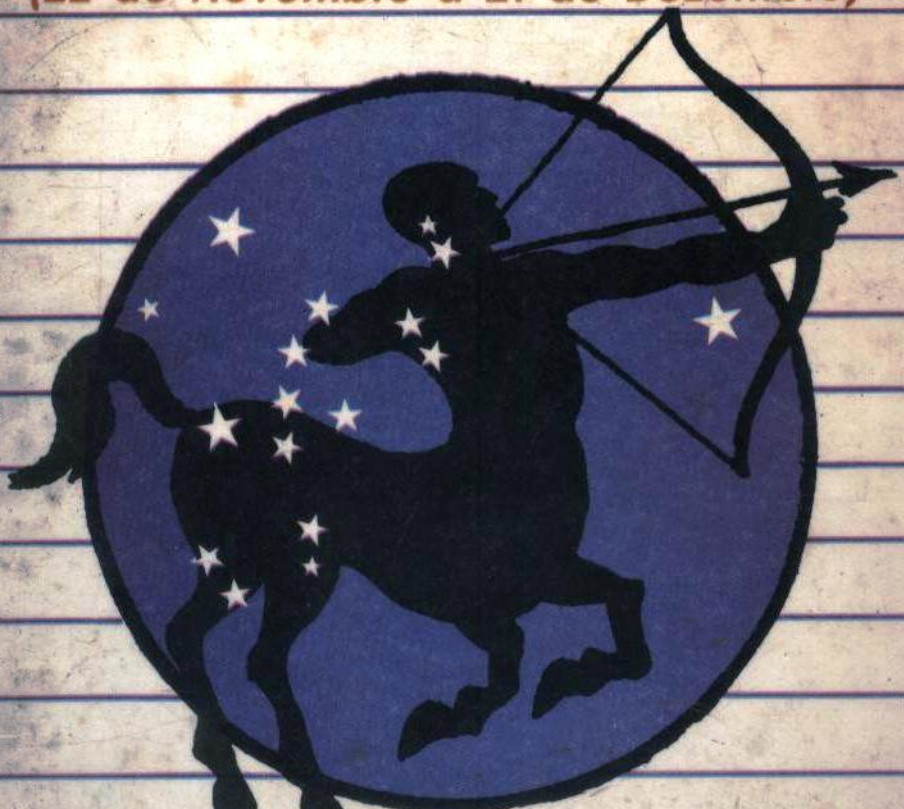
COLEÇÃO HORÓSCOPO

Cr$ 400,00

HORÓSCOPOS
COM PREVISÕES ATÉ O ANO 2001

Sagitário

(22 de Novembro a 21 de Dezembro)



LORELEY SOMMA E MARCO NATALI

EDIOURO/61059

Horóscopos
SAGITÁRIO

(Com Previsões Até o Ano 2001)

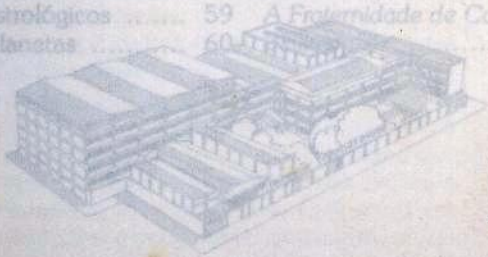
Um livro EDIOURO é **incomparável!!**

Fazemos tudo que é possível para oferecer livros da mais alta qualidade.
Nosso papel é de primeira. A composição eletrônica e computadorizada garante letras sem defeito e um acabamento perfeito. O sistema de encadernação é o moderno método de "perfect-binding"
Todo este esforço é recompensado: só oferecemos livros de alto padrão por um preço mínimo.

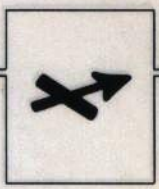
Loreley Somma
&
Marco Natali

Horóscopos
SAGITÁRIO

(Com Previsões Até o Ano 2001)



EDIOURO
GRUPO COQUETEL



Índice

Dedicatória 7
Mensagem 7

Prólogo 9

☐**A Astrologia** 11
A Astrologia 13
O Horóscopo 15
Um Pouco de História 17
Divisões da Astrologia 24
Assessoria Astrológica 27

☐**Noções Fundamentais** 29
Noções Fundamentais 31
A Precessão dos Equinócios 35
Os Planetas 37
Subdivisões do Zodíaco 38
O Mapa Astrológico 42
As Casas Astrológicas 44

☐**Os Planetas** 49
Os Planetas 51
Os Ciclos Planetários 53
Outros Fatores Astrológicos 59
Aspectos Entre Planetas 60

☐**Mitologia** 61
Mitologia e Simbologia 63
A Era de Sagitário 67

☐**O Signo de Sagitário** 71
Signo Solar de Sagitário 73
Elementos de Sagitário 75
O Homem de Sagitário 77
A Mulher de Sagitário 79
O Lado Negativo dos Sagitarianos 80
A Criança de Sagitário 81
Os Decanatos 82
Os Graus de Sagitário 83
O Ascendente Sagitário 94
Influências Globais 99
Patologia Zodiacal 101
As Cores de Sagitário 106
Influências das Cúspides 108
Sintonia com os Demais Signos . 110

☐**Previsões Astrológicas** 119
Regente Anual 121
Previsões Anuais 122
Previsões Lunares 126

A Fraternidade de Cosmopsicologia 127
Bibliografia 129

Dedicatória

Em Sagitário encontrei uma das pessoas a quem mais admirei e respeitei, Clodoveo Sacchetta, e, minha paixão maior Nicolino Somma.

Loreley Somma

Aos sagitarianos em geral que, com seu gosto pelas atividades pioneiras e pelos estudos de Filosofia e Didática, conseguiram ser os mestres do mundo.

Marco Natali

Mensagem

"Se você acreditar em Deus, se acreditar em você mesmo e acreditar naquilo que pretende realizar, ninguém conseguirá derrotá-lo."

Loreley Somma

"Existem pessoas que ao passarem por este mundo fazem de seu ideal a tarefa de levar amor e sensibilidade aos corações que delas se aproximam.

Da mesma forma que o jardineiro não consegue tirar das mãos o perfume das flores que colhe, tais pessoas mantêm no semblante a irradiação do amor que exprimem.

Que tuas pegadas sobre a terra sejam marcos preciosos atestando que por estes caminhos passa um ser humano que se lembrou do exemplo do nazareno e sabe, como ele, num ato de respeito à divindade interior, doar-se com amor em prol de um ideal construtivo e gratificante, que contribui para fazer de nosso pequenino planeta um mundo melhor."

Marco Natali

Prólogo

Se cada pessoa conhecesse tudo que lhe diz respeito, suas potencialidades seriam melhores aproveitadas. Importante papel desempenham os astros em nossas vidas e, estudando a conexão entre nossa pessoa e os planetas podemos ir adquirindo conhecimentos que nos levarão a tornar mais fácil nossa caminhada e isso é muito importante.

A Astrologia orienta, a astrologia pode evitar o sofrimento, a astrologia pode abrir horizontes, pode tornar possível um melhor relacionamento entre as pessoas. Devemos nos lembrar que uma previsão das condições planetárias em relação ao homem pode levar esse mesmo homem a utilizá-la a seu favor evitando o que for desfavorável.

É uma ciência que lida com a alma humana e isso por si só já diz tudo de sua importância.

Loreley Somma

Nenhuma outra ciência concebida pelo homem tem sobrevivido às transformações sociais, às guerras, ao avanço tecnológico por mais tempo que a astrologia.

Mais que um método de interpretação das predestinações cósmicas, mais que uma possibilidade de busca às respostas transcendentais, a astrologia oferece ao homem um caminho de vida.

Marco Natali

Contato com os autores:
Caixa Postal 20.337
04034 — São Paulo — SP

A ASTROLOGIA

A Astrologia

O termo astrologia derivou de duas palavras gregas: "Astra" e "Logos" e significa literalmente "conhecimento das estrelas".

Tal significado implica no conhecimento de leis e doutrinas naturais que são demonstradas pelas estrelas e planetas.

Alguns autores de renome no mundo astrológico consideram a astrologia como a ciência que define a ação dos corpos celestiais sobre objetos animados e inanimados e suas reações a tais influências.

A astronomia é uma filha menor da astrologia, pois foram os astrólogos que descobriram e estabeleceram matematicamente suas leis.

Nos tempos antigos todos os que estudavam as estrelas eram astrólogos; foi apenas na Idade Média que a superstição de ignorantes isolou parte dos conhecimentos astrológicos sob o nome de astronomia.

A astrologia não é um método de adivinhação nem um jogo de salão pueril para consumir monótonas tardes de verão.

A astrologia fundamenta-se em movimentos reais dos planetas e do relacionamento angular entre planetas estabelecidos através de cálculos matemáticos de grande precisão.

A finalidade da astrologia como ciência é classificar os padrões estatísticos em que determinados ângulos planetários ocorram em horóscopos de pessoas que tenham tido experiências idênticas bem marcantes em épocas da vida determinadas matematicamente.

O caráter estatístico da astrologia é fundamental para sua validade científica e recentemente foi endossado pelas pesquisas de Michel Gauquelin, estatístico e psicólogo formado pela Sorbonne que, numa infrutífera tentativa de desmistificar a astrologia, teve que dar as mãos à palmatória e reconhecer sua realidade incontestável.

O conhecimento astrológico resulta de compa-

Este antiquíssimo marco de pedra da Babilônia, foi esculpido em cima com representações de planetas, e ao centro com signos do zodíaco.

Tampa do sarcófago da deusa egípcia Nut, ladeada pelos signos do zodíaco, encontrada em um túmulo no início do século II.

rações, entre as manifestações astrais e a
cidências que ocorrem em nossa vida te

Tais constatações vêm sendo minu
mente anotadas por centenas de astrólog
mais diferentes culturas que permearam
tória da humanidade, no decorrer das

Não é escopo da astrologia a previs
eventos futuros e sim o estabelecimento
de tendências que prevalecerão em deter
das condições cósmicas a serem verificada
vés do posicionamento dos planetas n
mento de nascimento.

"Astra inclinant non necessitant", ou
"os astros impelem mas não compelem
outras palavras: as tendências gerais são
cadas pelos astros, mas a um nível part
a decisão final ainda cabe a nosso livre-ar

O dom mais elevado que o homem
sui não é sua predestinação ou destino, ma
capacidade de livre-arbítrio que determina
última instância a prevalência de alguns a
tos de sua personalidade em detrimento de outros.

Se nossa predestinação, nossa sina ao nascer, fosse
parada a uma íngreme escada cujos degraus percorrer
no decorrer da existência, o livre-arbítrio faria o papel d
rimão que nos sustenta nos momentos de provação.

Mais que uma possibilidade de burlar o destino o
arbítrio faz a vez de rédeas em mãos de hábil cavaleiro
em seu manejo dispõe de sua montaria para conduz
seu destino com segurança e objetividade.

Se existem maus cavaleiros, incapazes de suster com
firme as rédeas do próprio destino, antes culpem a si
mos e a própria incapacidade de agir corretamente qu
destino.

O Horóscopo

O mapa do céu estabelecido para o momento exato do nascimento é denominado horóscopo.

O termo horóscopo surgiu do idioma grego "hora" e "scopos", que significa "olhar a hora".

Calcular um horóscopo é calcular o posicionamento dos signos astrológicos e dos planetas no céu em determinado minuto do nascimento.

Embora existam técnicas especiais para se elaborar os cálculos astrológicos de pessoas que desconheçam o minuto preciso de seu nascimento, o verdadeiro horóscopo é aquele que é calculado com base no minuto exato do nascimento (admitindo-se uma tolerância de no máximo quatro minutos).

É interessante notar que na Grécia antiga e mesmo entre os povos ancestrais que deram origem à astrologia, o termo horóscopo referia-se apenas ao ascendente (o grau correspondente ao horizonte na carta astrológica), demonstrando sua grande importância na interpretação astrológica.

Os oponentes da astrologia são, invariavelmente, pessoas que praticamente nada conhecem sobre o assunto e não conseguem basear seus argumentos em nenhum princípio científico.

Por outro lado, aqueles que defendem o estudo da astrologia fizeram pesquisas e estão preparados para demonstrar as provas de suas afirmações não apenas com argumentos verbais, mas, de maneira lógica e matemática.

Muitos se recusam a sequer considerar a possibilidade de que os planetas, o Sol e a Lua possam exercer alguma influência sobre a vida na Terra.

Posição dos planetas de acordo com sua influência no corpo humano. Gravura de Robert Fluud.

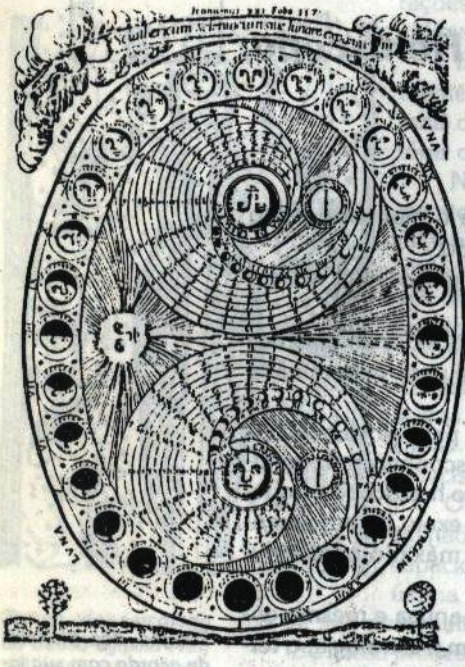


Tabela de evolução das fases da Lua. Gravura alemã do século XVII.

Tal raciocínio é tão ridículo q
ga a ser divertido.

Qualquer livro escolar do p
grau esclareceria tais indivíduos q
o calor do Sol não existiria a mer
ma de vida em nosso planeta.

Se fôssemos analisar a influê
Lua sobre a água determinando
rés, as modificações das massas (
da alteração da quantidade de
atmosfera) e as épocas de plantio
cionalmente estabelecidas desde
remota antiguidade, não disporíam
páginas suficientes nem em dez liv
mo este.

A influência da Lua sobre a
os líquidos e o equilíbrio humora
sente na vida dos animais na Terra
pável e faz parte de tradições m
anteriores a Hipócrates e Galeno

Considerando-se que o corp
mano é constituído de 70% de á
fácil encontrar uma analogia à e
são "lunático" que denomina, seg
o costume popular, as pessoas que passam por modific
marcantes no comportamento segundo as diversas fa
Lua.

Mesmo as tabelinhas de controle da natalidade
método de evitar a concepção aprovado pela Igreja ca
são estabelecidas pelos parâmetros lunares do ciclo men

Ora, se a Lua, medíocre satélite da Terra, insignif
quando comparada às dimensões abissais do universo
segue atuar sobre o crescimento das plantas e a matu
dos frutos, produzir a alteração das marés e dos fluid
gânicos, influir nas regras menstruais e no parto de certa
lheres, porque os outros astros que possuem dimensõ
traordinariamente maiores que ela também não teriam
influência?

Um Pouco de História

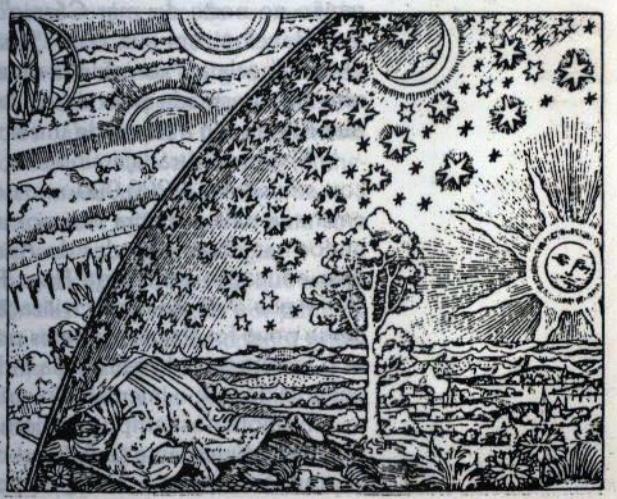
A atração sentida pelo homem em face do incomensurável data de épocas imemoriais.

Gradativamente a contemplação passiva e supersticiosa dos corpos celestes foi sendo substituída pelo desejo de compreender e explicar as relações existentes entre o ser humano e o macrocosmo, dando origem a ciência-arte que nos dias de hoje é conhecida por astrologia.

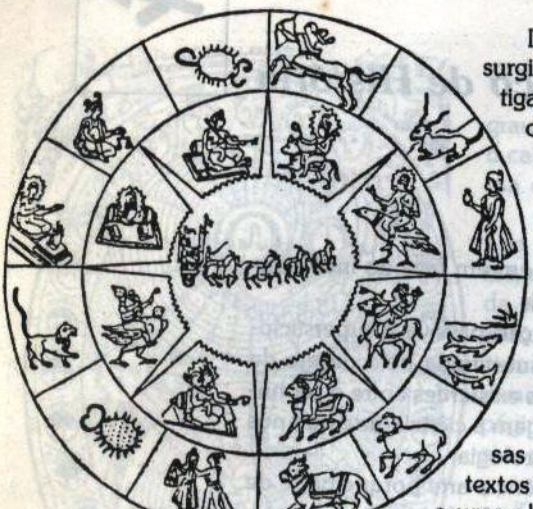
A astrologia é denominada ciência-arte porque parte de seus estudos se dedica a cálculos matemáticos (essa é a parte da astrologia que é ciência) e parte se dedica à interpretação astrológica (essa é a parte que denominamos arte).

Visto que a arte é uma concepção subjetiva, de caráter muito pessoal, poderão ocorrer erros na interpretação astrológica, mas tais erros devem ser creditados apenas a incompetência interpretativa de determinados astrólogos isoladamente, sem que se condene genericamente a toda astrologia.

Entre os mais antigos documentos que se possui referentes à astrologia encontram-se os deixados pelos babilônicos, que traçaram as órbitas dos luminares, organizaram tabelas referentes aos eclipses, cálculos sobre as revoluções planetárias e posição na eclítica, inclusive a divisão do zodíaco em doze partes iguais e sua nomenclatura.



Através da esfera celeste, o homem estuda o mecanismo do Universo. Gravura do século XVI.



Antigo zodíaco indiano.

Impossível determinar-se a d
surgimento da astrologia, pois as m
tigas obras que o homem possu
o assunto fazem referência a
obras ainda mais antigas q
tavam do estudo astrológ
Pranchetas de argila
encontradas nas ruínas
lácio de Assurbanipal q
escrita cuneiforme que c
rizou aquela civilização,
am-se a estudos da astrolo
origem assírio-caldaica.

Segundo estudos realizad
sas pranchetas estariam reprod
textos muito mais antigos que se re
a uma obra sobre astrologia compila
Sargon, o Antigo, rei de Accad, por volta de
a.C.

Apesar da antiguidade da obra, já tratava do estu
movimento dos corpos celestes e dos fenômenos me
lógicos e sua influência sobre o comportamento hun

De acordo com o abade Moreaux, conforme citad
sua obra "A Ciência Misteriosa dos Faraós", a astrolo
era conhecida entre os caldeus, "um povo que viveu
região ao norte do mar Cáspio".

Babelon, em sua obra "História Antiga dos Pov
Oriente", relata: "os caldeus diziam que a astrologia li
nha sido ensinada pelo deus Oannes, que saiu um d
mar Eritreu sob a forma de um homem com cauda de p

Segundo a tradição indiana, a ciência astrológica a
çou seu zênite a 200.000 anos e se supõe que tenha
ensinada pela primeira vez, por um dos 14 manus, me
nados nas obras sagradas do Ariavartha como respons
pela educação da quarta Raça Raiz.

Após o declínio da civilização babilônica a experi
desse povo foi absorvida pelos povos orientais, assinala
se o incremento da astrologia individual, sempre comb
pelos caldeus, e o intercâmbio entre astrólogos e astrôno

Embora nos tempos hodiernos essas ciências se m
nham aparentemente separadas, continuam a completa
se mutuamente, a astrologia apoiando-se nas leis astr

micas e a astronomia a basear-se nos conceitos e símbolos astrológicos.

Confúcio em sua obra "História Clássica da China", relata que no ano 2154 a.C., os astrólogos da corte foram banidos por um erro em suas previsões.

Tanto no Egito como na Índia a astrologia prosperou muito, porém os dados históricos a respeito são muito vagos.

As referências indianas mencionam alguns grandes astrólogos tais como Parachara, Garga, Narada e Mihira.

A história da civilização ocidental preservou o nome de Beroso (300 a.C.) que além de historiador era astrólogo e se tornou famoso por suas previsões.

Horóscopo egípcio encontrado por soldados de Napoleão, no Templo de Dendera, no ano de 1799.

Desde então inúmeras e decisivas têm sido as contribuições à astrologia.

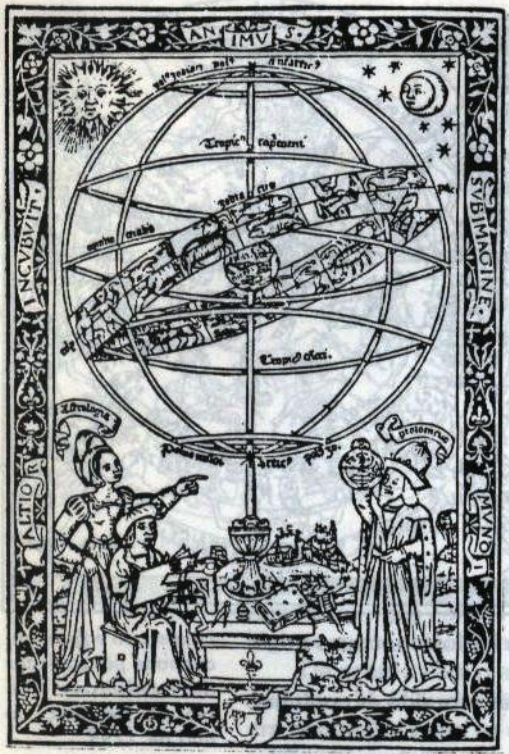
Eraclito na Grécia com sua concepção de reciprocidade, Pitágoras e sua conceituação sobre a incidência do macro sobre o microcosmo (baseando-se nas leis geométricas), Iparco estabelecendo o sistema de coordenadas celestes em ascensão reta e declinação, os cálculos para fixar matematicamente a precessão dos equinócios, desde há muito conhecida porém não ainda determinada matematicamente.

Manethon (300 a.C.), sacerdote egípcio, contribuiu com várias obras para o aperfeiçoamento da astrologia.

Todavia, aconteceu com esta ciência o mesmo que ocorre atualmente com todas as ciências: a exploração por parte de charlatães não se fez esperar, lançando tal descrédito público sobre o tema que até hoje lhe sentimos os efeitos.

Felizmente os verdadeiros iniciados na ciência da astrologia jamais deixaram de existir.

Assim é que por volta de 135 a.C., surgiu Cláudio Ptolomeu, que reuniu e metodizou todos os ensinamentos que



Ptolomeu observa o céu e transmite informações a um ajudante, para elaboração de um horóscopo. Acima vemos uma representação do sistema geocêntrico concebido por Ptolomeu.

chegaram até sua época
obra magistral, a "Síntese
mática", cuja tradução foi fe
los árabes que a cham
"Almagesto".

Sendo composta de
partes, "Tetrabiblos" e "Q
partitum", daí surgindo um
mula que se tornava conh
por "Centiloquium".

A posse das obras de
meu deu aos árabes grand
taque sobre o mundo astro
da época, surgindo grandes
logos árabes cujos nomes
preservados pela história.

Hipócrates, o "Pai da
cina", nascido há aproxi
mente 460 a.C., dizia: "U
mem desconhecedor da a
gia não tem direito a cha
médico".

Entre os expoentes n
tônicos, temos os nomes d
tino (205-270 d.C.) e seu di
lo Porfírio (233-304 d.C.), q
sua obra "Ultrum Stellae Aliquid Agant", tece, segui
exemplo de seu mestre, numerosas considerações so
relações existentes entre o homem e a divina expressã
é o universo estelar, contribuindo assim para a intro
da astrologia na concepção cristã.

Se no ocidente durante os primeiros séculos o int
pela astrologia repousava sobre sua relação com o cris
mo, no oriente prosseguia evoluindo em seu aspecto t
e prático com o apoio da realeza, assim é que Mano
meno, imperador bizantino, instalou na capital uma c
de astrologia.

Durante a Idade Média foram feitos esforços no s
de incluir a astrologia nos conceitos cristãos, o que
cou fortes reações, dentre as quais a do bispo Guilherm
vernia (século XII), cuja tese não admitia que os astr
dessem ter algum poder ou natureza divina, já que es

sujeitos a retrogradações e más influências.

Apesar dessa opinião, existiram outras que, partindo de eminentes representantes da igreja, discordavam integralmente desse ponto de vista.

Como exemplo cito os papas Silvestre II (999-1003), Honorius III (1216-1227), astrólogos apaixonados, e outros, como São Malaquias (1094-1148), que foi bispo de Armagh, deixando a famosa "Profecia dos Papas", Alberto o grande (1193-1280), famoso dominicano, astrólogo eminente, canonizado em 1652. Seu ilustre discípulo, são Tomás de Aquino (1226-1274), reputado como um dos mais eminentes teólogos da igreja o ocidente, foi indubitavelmente um dos mais fervorosos estudiosos da astrologia, penetrando na essência do estudo cosmológico, através de sua obra "Summa Theologica", na qual dedica à astrologia inúmeras páginas de precioso teor, o que sem dúvida é mais do que suficiente para esclarecer o ponto de vista do insigne teólogo.

Círculo zodiacal cristão, contendo nomes de apóstolos e profetas de Jesus Cristo.

Ainda nessa época destacaram-se:

Muller (1436), também conhecido por Regiomontanus, criador do sistema de cálculos de casas astrológicas que recebeu o seu nome e publicador das primeiras efemérides.

Guido Bonati, astrólogo florentino, cujas obras foram reunidas sob o título "Liber Astronomicus", em Asburg 1491.

Raimundo Lulio (1235-1315), autor de "Ars Magna".

Pode-se citar também os papas Alexandre IV (1254) e João XXII (1316), que protegeram a astrologia da forma mais ampla.

Arnauld Villeneuve, nascido em Montpellier (1238), hábil astrólogo e químico, a quem devemos a descoberta do ácido sulfúrico, muriático e nítrico, estudos sobre a destilação do álcool, etc.

Evidenciou-se também Pedro de Apolônio (1250-1310), famoso astrólogo, filósofo e médico nascido em Albane, perto de Pádua.

Na Espanha, o rei Alfonso X (1252) dedicou-se com fervor à astrologia, alcançando grande renome.

Dante Alighieri (1265-1321), o mais genial poeta da Itália, que estudou a fundo a maioria das ciências de seu tempo, inclusive a astrologia, da qual dizia ser "a mais nobre das ciên-

Teólogo e astrólogo questionam suas teorias sobre o Universo. Gravura do século XVI.

cias", em sua obra máxima "A Divina C dia", introduz o conceito astrológico em v de seus versos.

No século XIV o rei Carlos V criou er ris um centro de estudos de astrologia, "Le lege de Maitre Gervais", e obteve do papa bula significativa, que longe de vituperar trologia, ameaçava de anátema a quem que destruísse os livros e instrumentos n sários ao estudo e prática dessa ciência.

No século XV, temos o cardeal D'Aill gado de Avinhão, cuja obra astrológica é siderável.

Escreveu entre outras "A Concordânci trológica entre a Teologia e a História".

São também dele as famosas "Tá Afonsinas", escritas em 1414.

Com o advento do Renascimento as relações da a logia com o Misticismo começaram a perder sua impo cia e a serem substituídas pelos problemas oriundos do do desenvolvimento das ciências naturais, prevalecend métodos de indagação baseados unicamente na precisã cálculos, perdendo gradativamente seu caráter de arte e ticismo que lhe atribuíam as escolas cosmológicas do pas

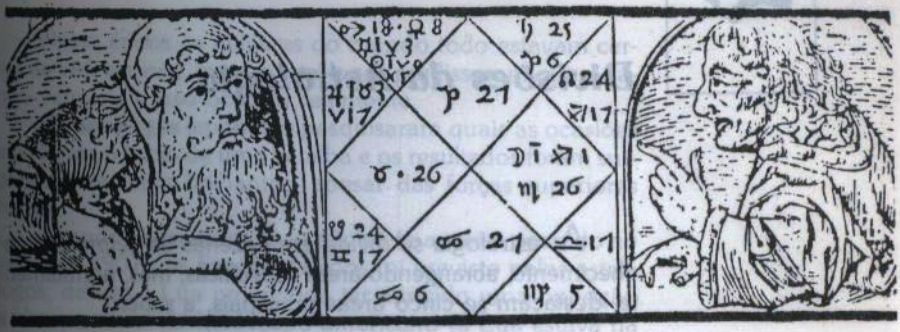
Nos séculos que se sucederam, foram se acentuando gressivamente os processos de transformação mental, do que dois eventos tomaram importância capital n processo.

O primeiro deles foi a publicação da obra de Copé "De Rovolutionibus Orbium Coelestium" (1532), que de nava definitivamente o método de Ptolomeu; o segund descoberta da América por Colombo, permitindo as pr ras viagens de circunavegação que vieram, provar que a era mesmo redonda como afirmavam os astrólogos!

As constatações de Copérnico e posteriormente a Kepler e Galileu suscitaram oposições por parte da Igre que muito prejudicou sua difusão.

A substituição do sistema geocêntrico pelo helioc co, em nada prejudicou a astrologia, pois foram mantid concepções relativas entre o micro e o macrocosmo, ha do mudança apenas do ponto de observação.

Mesmo numa época de obscurantismo religioso, tive



Horóscopo da época Renascentista.

o Papa Leão X que instituiu a cátedra de Astrologia na Universidade de Roma; o Papa Adriano VI, teólogo e historiador, mestre de Erasmo e preceptor de Carlos V, um astrólogo entusiasta.

Além deles destacaram-se: Luc e Pomponio Gauric, Jean Baptiste, Morinus, Felipe Schwartzherde (Melanton), John Schoner, Philippe Bombast von Hohenhein (Paracelsus), Jeronimo Cardan, Tycho Brahe, Junctino, Michel de Nostredame (Nostradamus), Augier Ferrier, Giordano Bruno, Santiago Bassantino, Cornelio Agrippa, Placido de Tito, Thomas Campanella, John de Chauvigny, Jacob Boheme, Robert Fludd, Joseph Haydon, William Lilly de Diseworth, Nicolas Boudin, Flamsteed, Raphael (autor das famosas efemérides que ainda hoje levam seu nome), Allan Leo, Fomalhaut, Joseph Dalton, Sepharial, H. Bailey, Barlet, etc...

O astrônomo e astrólogo Tycho Brahe.

Entre os modernos podemos citar Adolf Weiss, André Barbault, Dane Rudhyar, Louis Acker, Frances Sakoian, Stephen Arroyo, Alexander Volguine, Charles Carter, Margaret Hone, Robert Hand, Robert Pelletier, Noel Tyl, Martin Schulmann, etc...

Poderíamos escrever uma verdadeira enciclopédia se fôssemos contar aqui a história conhecida da astrologia.

Mesmo que fôssemos relatar apenas os feitos de famosos astrólogos brasileiros do passado, teríamos que escrever muitas e muitas páginas.

Divisões da Astrologia

A astrologia se divide em dezenas de setores de conhecimento, abrangendo áreas específicas, mas, normalmente, destacam-se cinco áreas principais, a saber:

Astrologia Médica (Ou Astropatologia) – dedicada à diagnose e prevenção da saúde física e mental através de informações contidas nos horóscopos.

Posição dos signos do zodíaco no corpo humano. Gravura francesa do século XV.

Astrometeorologia — dedicada à predição do tempo a partir de aspectos planetários.

Esta área está se tornando novamente um assunto de grande interesse popular e tem atingido um maravilhoso grau de precisão por alguns pesquisadores.

É apenas questão de tempo para que essa área dos conhecimentos astrológicos seja adotada pelo governo de diferentes nações — os métodos astrológicos tem provado ser mais práticos, úteis e eficientes do que os atualmente usados.

Newton previu através do trânsito de Júpiter e da Lua que ocorreriam fenômenos meteorológicos fantásticos na Inglaterra nos primeiros três meses de 1750 (vinte e três anos depois de sua morte).

Segundo suas previsões haveriam grandes temporais com violentas ventanias e tais fatos se deram como ele disse, com tremendas manifestações atmosféricas e sísmicas em fevereiro de 1750 com ventos a 100 milhas por hora, que mataram e soterraram metade dos londrinos que foram apanhados de surpresa em suas camas por não acreditarem nos astrólogos e em suas previsões.

Astrologia Judicial — dedicada à previsão dos eventos que irão ocorrer em um país e as condições que irão prevalecer em determinados momentos de crise política e social.

Como exemplo costuma citar-se o confronto entre a Rússia e o Japão (1904/5).

Nessa época os militares do mundo todo estavam certos da vitória russa, mas os astrólogos predisseram que o Japão venceria e isso ocorreu realmente.

Os astrólogos japoneses pesquisaram quais as ocasiões ideais para o início de uma batalha e os resultados foram surpreendentemente brilhantes, apesar das forças superiores russas.

Citando outro exemplo, o pânico financeiro ocorrido no verão de 1907 nos Estados Unidos foi previsto pelos astrólogos, devido a Lua progredida ter atingido uma oposição a Urano radical no horóscopo americano (a Lua estava na casa dois).

Foram dezenas de astrólogos que fizeram essa previsão, mas como a astrologia nem sempre é seriamente considerada pelo povo, não lhes deram ouvidos.

O astrólogo e astrônomo George Mac Cormack previu estudando o trânsito de um eclipse lunar sobre Los Angeles, o posicionamento planetário e a conjunção com netuno e o sol, que haveria um abalo sísmico naquela região.

Visto que o eclipse ocorreria a 158 graus de longitude celeste (medida através da eclíptica) portanto a 8 graus do signo de virgem, o elemento catalisador do terremoto seria Marte, que estaria em conjunção com Netuno por volta desse período.

Analisando os dados que possuía, Mac Cormack determinou o dia dez de março para o acontecimento e traçou mapas precisos do eclipse e os fez publicar no "Guia do Tempo Pelos Astros".

Em 10 de março de 1933, precisamente as 17 horas e 54 minutos a Lua estava a 2 graus de conjunção com Marte que estava a pouco menos de 158 graus da longitude celeste, Netuno também estava a 158 graus (8 graus de virgem), quando ocorreu a grande catástrofe de Long Beach que matou 115 pessoas, feriu milhares e causou perdas no valor de 50 milhões de dólares.

E tudo isso havia sido previsto e publicado com meses de antecedência, mas como não se acredita em astrologia...

Relógio astrológico austríaco do século XVI.

Astrologia Horária — dedicada à predição de eventos e condições encontrados em uma carta astrológica calculada no momento mesmo em que a questão é submetida ao astrólogo.

Astrologia Genetlíaca (Ou Astrologia Natal) — dedicada às previsões individuais e interpretação do caráter, a partir da carta astrológica elaborada para o minuto do nascimento do consulente.

A partir da carta astrológica é possível determinar o caráter, o temperamento, as tendências mentais, as peculiaridades físicas, as enfermidades e muitas outras informações relacionadas com a pessoa e com os eventos que afetarão sua vida de uma maneira marcante.

Este é o campo mais importante da astrologia e tem que ser dominado plenamente antes que as outras áreas sejam tentadas.

Astrólogo calculando um horóscopo. Gravura extraída de um calendário impresso em 1655.

Assessoria Astrológica

A astrologia como ciência-arte, desde que dignamente representada por astrólogos credenciados que calculem um mapa personalizado do consulente (horóscopo), levando em consideração o minuto exato do nascimento, o fuso horário correto e a exata localização da cidade de nascimento (longitude/latitude), é uma ocupação séria que pode contribuir para o desenvolvimento de pessoas que, através de seus recursos, descubram seus potenciais e tendências comportamentais.

A astrologia tem sido utilizada por psicólogos europeus como técnica auxiliar no acompanhamento e orientação de crianças, promovendo uma maior integração destas no convívio social a seu redor.

Médicos europeus e estudiosos de técnicas terapêuticas alternativas têm utilizado os conhecimentos astrológicos como referencial abalizado para a determinação prévia de debilidades fisiológicas passíveis de tratamento profilático, desde que descobertas a tempo.

Consultórios sentimentais nos Estados Unidos e na França recorrem às compatibilidades astrológicas determinadas pela aplicação da técnica das sinastrias para possibilitar a seus consulentes um relacionamento conjugal mais harmonioso e duradouro.

Empresas especializadas em astrologia financeira têm assessorado as maiores empresas e bancos do Mercado Comum Europeu e tem atuado nos bastidores de inúmeras corretoras de Wall Street e mesmo de empresas que participam da bolsa de va-

A influência dos astros sobre o temperamento e o caráter do ser humano. Gravura do século XVI.

Telescópio refletor usado por Isaac Newton no século XVII.

lores de São Paulo e do Rio de Janeiro.

Enfim, a astrologia nos dias de hoje é mais um recurso ao dispor das pessoas mais esclarecidas que possam dispor da assessoria de um astrólogo para minimizar suas dificuldades diante dos embates da vida, aplicando mais apropriadamente seus potenciais e agilizando a concretização de suas metas.

Certamente é uma arte que possui muitos admiradores e também muitos detratores, mas seja como for, sua presença é tão marcante em nossa civilização que dificilmente as pessoas ficam impassíveis diante dela — ou a amam ou a detestam.

Ainda nos dias de hoje uma das coisas que mais cativam as pessoas, em seu dia de aniversário ou mesmo no natal é receber um horóscopo personalizado.

Depoimento de um genuíno interesse por parte de quem presenteia, pois demonstra interesse pela pessoa presenteada.

É também testemunho insofismável de que a astrologia continua sendo um aspecto da cultura humana cativante e atual.

NOÇÕES FUNDAMENTAIS

Noções Fundamentais

Com o objetivo de facilitar o referencial matemático a astrologia se serve de símbolos (signos) representativos dos diversos ângulos, do espaço celeste.

Os símbolos foram adotados apenas como um recurso a facilitar a comunicação.

Zodíaco é o nome que se dá a uma determinada faixa do espaço celeste que, a partir de um ponto de vista da Terra, aparentemente é percorrida pelo sol e pelos planetas.

O movimento de rotação da Terra sobre seu próprio eixo produz a interrupção da recepção da luz do Sol, ocasionando o fenômeno que convencionamos chamar de dia/noite.

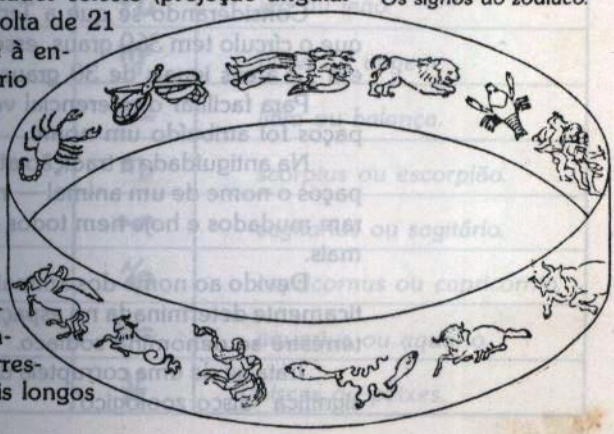
Graças a esse movimento de rotação o Sol aparenta estar caminhando ao redor da terra em determinado ângulo.

Esse ângulo, calculado matematicamente a partir do ponto em que o caminho do Sol parece cruzar o Equador terrestre, dá origem a um novo referencial denominado eclíptica.

Em outras palavras, eclíptica é um caminho aparente do Sol ao redor da Terra (na realidade é o caminho percorrido pela Terra ao redor do Sol em seu movimento de translação).

A eclíptica cruza o Equador celeste (projeção angular do equador terrestre) por volta de 21 de março, que corresponde à entrada do outono no hemisfério sul e volta a cruzar mais ou menos a 22 de setembro no equinócio da primavera (no hemisfério sul).

O ângulo em que o caminho do Sol (aparente) intercepta o equador é de 23 graus e vinte e sete minutos a essa inclinação (na realidade pertinente ao eixo terrestre) é que torna os dias mais longos



Os signos do zodíaco.

Fazendo uso de astrolábios, sextantes e outros instrumentos, astrônomos árabes estudam a posição dos astros, para elaboração de horóscopos.

no verão e mais curtos no inverno.

É a passagem da eclíptica sobre o Equador que determina o início do ano astrológico, quando o Sol "entra" em áries a 21 de março.

Se tivéssemos a linha da eclíptica como centro e projetássemos 8 graus acima e abaixo dela, teríamos uma faixa do espaço que, a partir do ponto de vista da Terra, parece ser percorrida pelos planetas (com exceção de Plutão).

A essa faixa de espaço sideral situada 8 graus acima e abaixo da eclíptica denominamos zodíaco ou, se preferirmos, faixa zodiacal.

Considerando-se que a Terra é redonda (ou quase) e que o círculo tem 360 graus, esse espaço sideral foi dividido em 12 áreas iguais de 30 graus cada uma.

Para facilitar o referencial verbal a cada um desses espaços foi atribuído um nome.

Na antiguidade a tradição atribuiu a cada um desses espaços o nome de um animal — mais tarde alguns nomes foram mudados e hoje nem todos os nomes representam animais.

Devido ao nome dos animais é que essa faixa matematicamente determinada no espaço, a partir de um referencial terrestre se denomina zodíaco.

Trata-se de uma corruptela do termo "zoo" e "diaco" que significa "disco zoológico".

Mas como é que um referencial simbólico facilita a nomeação de uma determinada parte do espaço?

Isso é muito simples: quando os antigos anotavam os ângulos celestes a partir de um determinado momento do nascimento (horóscopo = olhar a hora), tinham que se referir a esses ângulos de alguma maneira.

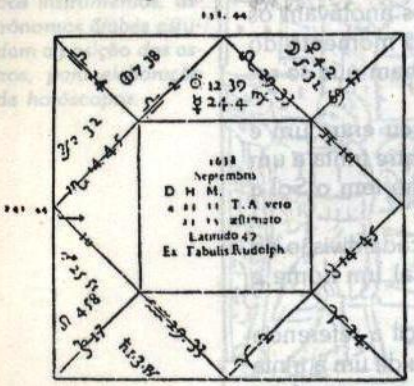
Era muito penoso se dizer: fulano nasceu entre um e trinta graus do zodíaco ou: beltrano nasceu entre trinta e um a sessenta graus do zodíaco, ou ainda: sicrano tem o Sol a cento e oitenta e seis graus do zodíaco.

Para facilitar a referência, foi atribuído a cada divisão do espaço celeste (de exatamente 30 graus cada) um nome e um símbolo.

E a partir de então ficou muito mais fácil a referencia verbal; ao invés de dizermos que fulano nasceu de um a trinta graus do zodíaco, dizemos apenas que ele nasceu em áries e assim por diante:

Os símbolos (signos) correspondentes a esses nomes são os seguintes:

De 1 a 30 graus:	♈	*áries ou carneiro.*
De 31 a 60 graus:	♉	*taurus ou touro.*
De 61 a 90 graus:	♊	*gemini ou gêmeos.*
De 91 a 120 graus:	♋	*câncer ou caranguejo.*
De 121 a 150 graus:	♌	*leo ou leão.*
De 151 a 180 graus:	♍	*virgo ou virgem.*
De 181 a 210 graus:	♎	*libra ou balança.*
De 211 a 240 graus:	♏	*scorpius ou escorpião.*
De 241 a 270 graus:	♐	*sagitarius ou sagitário.*
De 271 a 300 graus:	♑	*capricornus ou capricórnio.*
De 301 a 330 graus:	♒	*aquarius ou aquário.*
De 331 a 360 graus:	♓	*pisces ou peixes.*



O horóscopo de Luís XIV, elaborado em 1638.

Existe uma correspondência (aproximada) entre os signos e os dias do ano.

Essa correspondência é aproximada porque apenas quando fazemos cálculos muito preciosos podemos saber exatamente a que horas o Sol estará no grau que delimita um signo e outro.

Para facilitar tais referências foram elaboradas tabelas especiais denominadas "efemérides" que contêm essas e outras informações a um nível de precisão admirável.

É fundamentado nas efemérides que o astrólogo estabelece os cálculos necessários para a confecção da carta astrológica (vulgarmente conhecida por mapa astral, carta natal, carta radical, horóscopo, natividade, etc...).

A correspondência aproximada é a seguinte:

De 21 de março a 20 de abril	*Áries*
De 21 de abril a 20 de maio	*Touro*
De 21 de maio a 20 de junho	*Gêmeos*
De 21 de junho a 21 de julho	*Câncer*
De 22 de julho a 22 de agosto	*Leão*
De 23 de agosto a 22 de setembro	*Virgem*
De 23 de setembro a 22 de outubro	*Libra*
De 23 de outubro a 21 de novembro	*Escorpião*
De 22 de novembro a 21 de dezembro	*Sagitário*
De 22 de dezembro a 20 de janeiro	*Capricórnio*
De 21 de janeiro a 19 de fevereiro	*Aquário*
De 20 de fevereiro a 20 de março	*Peixes*

A Precessão dos Equinócios

É interessante notar que o referencial a partir de nomes de animais era apenas simbólico, referia-se apenas aos ângulos matemáticos de um ponto de vista a partir da Terra, nada tendo a ver com constelações ou outras manifestações cósmicas que pudessem ser vistas como pano de fundo em tais ângulos.

É preciso frisar bem este assunto, pois os astrônomos de hoje em dia, esquecidos que a astronomia veio da astrologia (e não o contrário), querem fazer crer as massas que a astrologia se baseia nas constelações e não nos ângulos matemáticos.

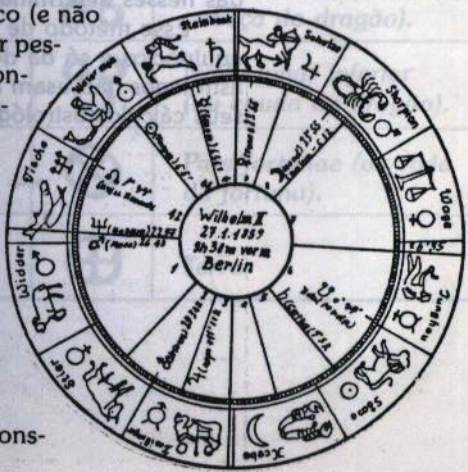
As primeiras observações astronômicas, efetuadas a partir do referencial da astrologia, acabaram por transferir, por um processo de osmose, os nomes dados aos ângulos matemáticos usados pela astrologia às constelações que naquela época (cerca de 4.000 anos atrás) estavam naqueles determinados ângulos do espaço a partir de um ponto de vista da Terra.

Nosso sistema retorna aproximadamente àquele mesmo ponto do espaço somente a cada 26.000 anos.

Porém esse referencial astronômico (e não astrológico) é incorreto, como qualquer pessoa de mediana inteligência poderá concluir se examinar atentamente as constelações a que os astrônomos outorgam o referencial simbólico da astrologia.

A despeito dos esforços de milhares de artistas, é impossível encontrar-se qualquer semelhança entre essas constelações e os símbolos astrológicos (mesmo considerando-se as mais surrealistas concepções artísticas).

Como se isso não bastasse, as cons-



O horóscopo do Kaiser Guilherme II. Gravura alemã do ano 1859.

telações têm tamanhos muito diferentes; câncer, por exemplo, é um conglomerado bastante pequeno quando comparado com virgem, que é uma constelação imensa.

Ora, se os signos astrológicos têm sempre trinta grau é tolice dos artistas tentarem representar as constelações através da manifestação simbólica do referencial nominal dos ângulos astrológicos — uma coisa nada tem a ver com a outra.

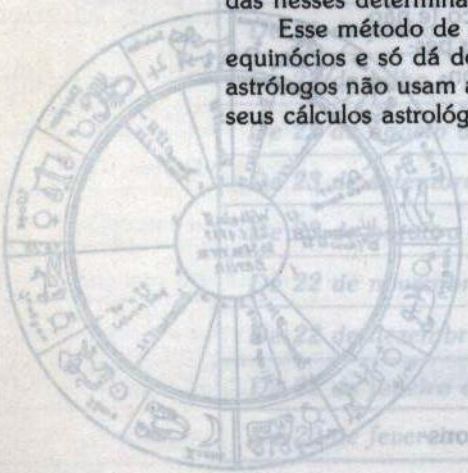
Essas referenciais que estamos dando deveriam ser suficientes para comprovar sem sombra de dúvida que a astrologia não usa e nem poderia usar as constelações como referencial para seus cálculos matemáticos.

As constelações não podem servir de referencial para os cálculos de espaço celeste simplesmente porque a Terra gira em torno do Sol e o Sol prossegue seu caminho dentro do universo arrastando consigo todo o nosso sistema solar.

Em outras palavras, a cada momento mais nos afastamos de determinado espaço celeste e, conseqüentemente, estamos nos afastando cada vez mais daquelas constelações que eram uma espécie de pano de fundo em relação aos espaços siderais determinados pelos cálculos astrológicos.

Ao invés de reconhecer o erro em que incorreram, os astrônomos que tinham se servido parcialmente do referencial das constelações (ao invés do referencial a partir da Terra como fez a astrologia) tiveram que inventar um método de cálculo para corrigir o ângulo de observação a partir da movimentação do Sol com relação as constelações observadas nesses determinados ângulos celestes na antiguidade.

Esse método de cálculo é denominado precessão dos equinócios e só dá dor de cabeça aos astrônomos pois os astrólogos não usam as constelações como referencial para seus cálculos astrológicos.



Os Planetas

Além dos oito planetas a astrologia também considera as influências do Sol, da Lua e de centenas de ângulos matemáticos (pars fortunae, nodo lunar, vertex, east point, ponto da morte, ponto da felicidade, as 158 partes arábicas, etc...).

Os símbolos astrológicos adotados para a representação dos planetas foram também mais tarde adotados na astronomia.

São estes os principais símbolos que usamos:

☉	*Sol.*	♅	*Urano.*
☾	*Lua.*	♆	*Netuno.*
☿	*Mercúrio.*	♇	*Plutão.*
♀	*Vênus.*	☊	*Nodo lunar superior (ou cabeça do dragão).*
♂	*Marte.*	☋	*Nodo lunar inferior (ou cauda do dragão).*
♃	*Júpiter.*	⊗	*Pars fortunae (ou roda da fortuna).*
♄	*Saturno.*	⊕	*Terra.*

Subdivisões do Zodíaco

Além da subdivisão tradicional em 12 signos, o zodíaco também é dividido em outras maneiras, segundo a divisibilidade do número 12; a saber:

O número 12 é divisível por 1, por 2, por 3, por 4, por 12.

Divisão por Um

Doze dividido por um gera os doze signos do zodíaco.

Divisão por Dois

Doze dividido por dois gera os, assim chamados, hemisférios do zodíaco (também conhecidos como meridianos).

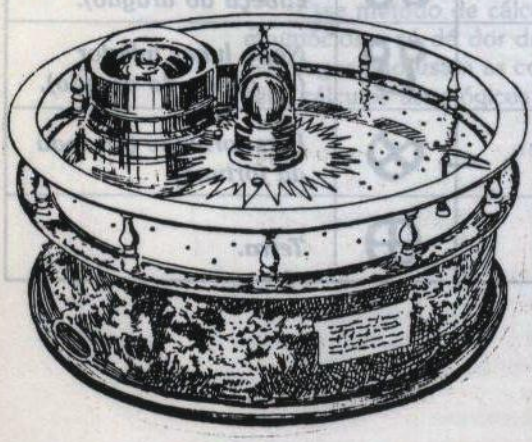
Nesse sistema de divisão por hemisfério, se dividíssemos o zodíaco ao meio a partir do ascendente (grau de nascimento do consulente) até o descendente, teríamos duas partes, superior (a partir do ponto de vista dos países localizados ao sul do equador) denominada hemisfério norte e a inferior denominada hemisfério sul.

Os planetas que estiverem nos signos do hemisfério norte são denominados planetas diurnos e os planetas que estiverem nos signos do hemisfério sul são denominados planetas noturnos.

Em termos de interpretação é genericamente aceito o padrão de determinar-se o hemisfério norte como sendo símbolo da objetividade e da vida pública, ao passo que o hemisfério sul simboliza a subjetividade e a vida introspectiva.

Outra divisão do zodíaco é feita na carta astrológica a partir do meio céu (que representa

Planetário. Um modelo mecânico do sistema solar, construído em 1713.



meio do céu no momento do nascimento) até o fundo do céu.

Essa nova divisão por dois gera dois novos hemisférios denominados "hemisfério ocidental e oriental".

Normalmente a presença maior de planetas em um dos lados predispõe a força de vontade; no outro lado predispõe a uma maior flexibilidade diante do mundo.

Divisão por Três

Doze dividido por três gera as quadruplicidades que subdividem os signos de acordo com os elementos que eles representam.

Baseados nos quatro elementos fundamentais da natureza os signos são assim agrupados:

Fogo	*áries, leão e sagitário.*
Terra	*touro, virgem e capricórnio.*
Ar	*gêmeos, libra e aquário.*
Água	*câncer, escorpião e peixes.*

As características das pessoas pertencentes aos signos segundo seu elemento são:

Fogo: Ativos, vitais, exuberantes, independentes, ambiciosos, otimistas, de entusiasmo fácil, organizadores, vivazes, espontâneos e auto-suficientes. Os aspectos negativos são a irritabilidade e o abuso das posições de mando.

Terra: Analíticos, profundos, constantes, metódicos, práticos, trabalhadores, precisos, amantes da terra e da natureza, fiéis no afeto, sensuais e conservadores. O aspecto negativo é o excesso de materialismo e a carência de segurança.

Ar: Dinâmicos, sociáveis, nervosos, mutáveis, pouco práticos, astutos, diplomáticos, artísticos, psicológicos, vendedores, compreensivos, curiosos, geniais, intelectuais. O aspecto negativo é que podem ser frios e pouco práticos.

Água: Lentos, sonhadores, emotivos, sensibilíssimos, mediadores, românticos, suscetíveis, sentimentais, místicos, linfáticos e intuitivos. O aspecto negativo é a suscetibilidade às modificações ambientais.

Essas características não devem ser computadas literalmente, pois haverão outras influências astrológicas a serem levadas em consideração.

Divisão por Quatro

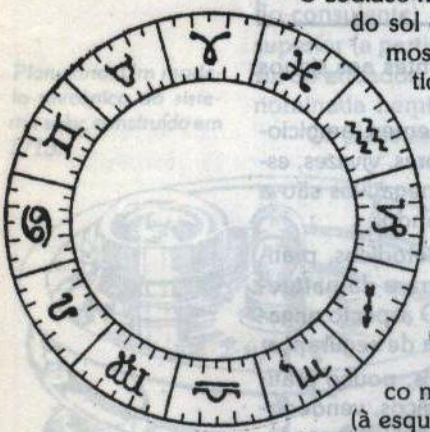
Doze dividido por quatro gera as triplicidades que subdividem os signos do zodíaco de acordo com certas qualidades que eles têm em comum.

Segundo essa subdivisão, os signos são denominados cardeais, fixos e mutáveis.

Sob cada uma dessas três divisões se incluem quatro signos, a saber:

Cardeais:	*áries, câncer, libra e capricórnio.*
Fixos:	*touro, leão, escorpião e aquário.*
Mutáveis:	*gêmeos, virgem, sagitário e peixes.*

Para melhor compreender a triplicidade, é necessário que examinemos visualmente o zodíaco natural — veja a ilustração que incluímos aqui:



O zodíaco natural é aquele que se inicia com a entrada do sol em áries no dia 21 de março (como já vimos), e prossegue com os demais signos no sentido contrário aos ponteiros do relógio.

Considerando-se a existência de doze casas astrológicas que subdividem o zodíaco em áreas de influência onde determinadas energias parecem atuar mais sensivelmente sob setores específicos da vida do consulente, no zodíaco natural essas casas coincidem com os signos.

Os Signos Cardeais:

Agora que podemos visualizar o zodíaco natural podemos verificar que na horizontal (à esquerda e à direita) temos os signos de áries e libra, e na vertical (acima e abaixo) temos os signos de capricórnio e câncer.

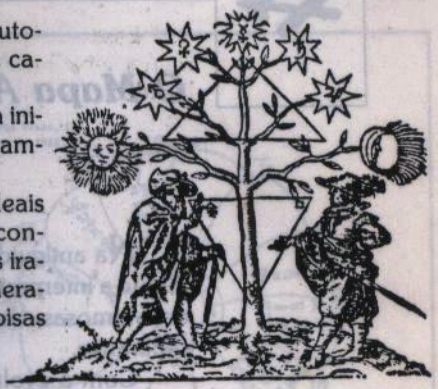
Esses signos são denominados cardeais porque correspondem aos pontos cardeais que criam o referencial geográfico: leste/oeste e norte/sul.

Além do referencial geográfico esses signos também mar-

cam o início das estações do ano: áries o outono; câncer o inverno; libra a primavera; e capricórnio o verão (no hemisfério sul).

As qualidades dos signos cardeais são a iniciativa, a atividade, o ardor apaixonado, a ambição, o entusiasmo e a independência.

A mente das pessoas dos signos cardeais costuma ser rápida e insaciável e deve ser controlada ou pode transformá-las em pessoas iradas, dominadoras, possessivas e desconsideradas, além de dificultar a conclusão das coisas que começam.



A árvore planetária dos alquimistas.

Os Signos Fixos:

Os signos fixos sucedem aos signos cardeais, e compreendem os signos de touro, leão, escorpião e aquário.

Os signos fixos situam-se exatamente no meio de cada estação.

As qualidades dos signos fixos são a determinação, a capacidade de concentração, a estabilidade, a resolução, a acumulação e a dignificação.

O comportamento mental dessas pessoas é penetrante e a memória delas é admirável, produzindo resultados através de um processo lento mas seguro, mas devem controlar algumas de suas tendências pois se usadas negativamente podem transformá-las em pessoas teimosas, egoístas e muito presas a uma maneira pessoal de ver as coisas.

Os Signos Mutáveis:

Os signos mutáveis são aqueles que sucedem aos signos fixos, a saber: gêmeos, virgem, sagitário e peixes.

Os signos mutáveis localizam-se nos meses em que ocorrem as mudanças das estações.

As qualidades dos signos mutáveis são a versatilidade, a adaptabilidade, a mudança, a sutileza, a sintonia e a intuição.

A mente das pessoas que pertencem aos signos mutáveis é engenhosa e flexível e deve ser contida para que não se torne superficial, inconstante e independente.

Divisão por Doze

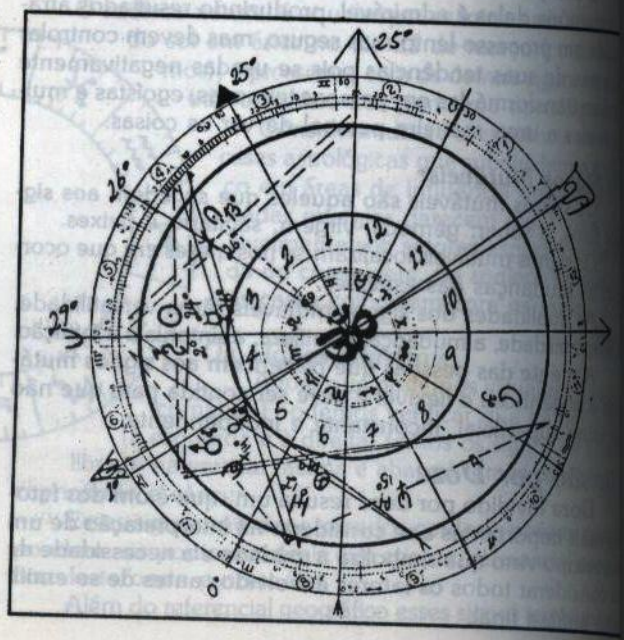
Doze dividido por doze resulta um, que é um dos fatores mais importantes a se considerar na interpretação de um horóscopo visto que simboliza a unidade e a necessidade de se considerar todos os fatores envolvidos antes de se emitir uma análise final.

O Mapa Astrológico

Na antiguidade os astrólogos dedicavam-se exclusivamente a interpretação astrológica dos temas de personalidades famosas, homens de grande poderio financeiro e soberanos.

Com a evolução e conseqüente popularização do conhecimento astrológico em nossos dias, qualquer pessoa tem condições de recorrer a assessoria astrológica de um astrólogo competente, ou até mesmo calcular por si mesma o próprio mapa e interpretá-lo suficientemente bem, desde que recorra aos préstimos dos cursos de astrologia existentes e efetuar sua própria pesquisa nas obras disponíveis.

O mapa astrológico é uma representação gráfica da p



Mapa astrológico de uma pessoa renovadora e guerreira (Sol em conjunção a Urano em trígono com a Lua e Marte).

sição planetária existente no momento do nascimento do consulente.

Se o imaginarmos como estando no centro do mapa, o círculo situado externamente a ele representará os espaços celestes matematicamente divididos em 12 partes de 30 graus cada, que denominamos zodíaco e nele anotaremos os planetas em suas diversas posições.

Os cálculos astrológicos têm como primordial importância determinar o grau e o signo do ascendente, que é o signo que se encontra no horizonte oriental no momento em que nasce uma pessoa.

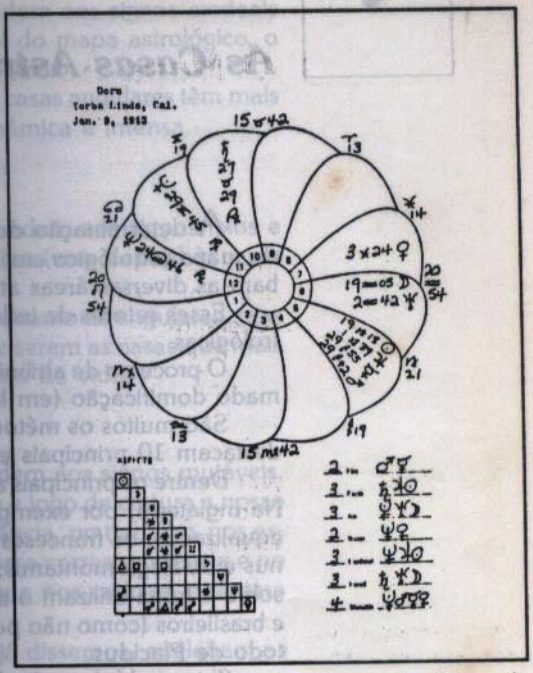
Considerando-se o giro da Terra sobre seu próprio eixo a cada 24 horas e sabendo-se que um círculo tem 360 graus, a divisão de 360 por 24 nos demonstra que cada grau equivale a 4 minutos de tempo.

O que comprova a importância de se saber o minuto exato do nascimento para que se possa calcular com precisão o grau do ascendente.

Essa precisão não será tão importante em se tratando de uma natividade em que o grau do ascendente coincida com os graus situados mais ou menos no meio de cada signo.

Mas passa a ter uma importância vital se o grau do ascendente coincidir com o primeiro ou com o último grau de um determinado signo.

Os graus limítrofes entre um signo e outro são denominados "cúspides" e um erro de quatro minutos na hora do nascimento poderá jogar o consulente para o signo seguinte ou anterior àquele a que realmente pertença.



Mapa astrológico de Richard Nixon.

As Casas Astrológicas

A determinação do ascendente permite a subdivisão do mapa astrológico em 12 setores de influência que englobam as diversas áreas atuantes na vida do consulente.

Esses setores de influência são denominados casas astrológicas.

O processo de atribuição dessas casas astrológicas é chamado domificação (em latim: domus = casa).

São muitos os métodos de domificação, dentre eles se destacam 10 principais e 158 secundários.

Dentre os principais alguns são mais usados que outros. Na Inglaterra, por exemplo, prevalece o método das casas equalizadas; os franceses preferem os sistemas de Campanus e de Regiomontanus; alguns dos mais famosos autores sobre o tema utilizam o método de Koch; e os americanos e brasileiros (como não podia deixar de ser) preferem o método de Placidus.

Seja qual for o método de domificação usado, estará sujeito a determinadas leis de interpretação que minimizarão as eventuais discordâncias entre os diversos sistemas.

As casas astrológicas também têm sua subdivisão, como segue:

Angulares	*primeira, quarta, sétima e décima.*
Sucedentes	*segunda, quinta, oitava e décima primeira*
Cadentes	*terceira, sexta, nona e décima segunda.*

Casas Angulares

Dentre as casas astrológicas as mais importantes são as casas angulares, que correspondem aos signos cardeais no zoodíaco natural.

Denominam-se angulares porque correspondem aos quatro ângulos formados pelos pontos cardeais no mapa astrológico.

As casas angulares correspondem aos signos cardeais e formam a estrutura fundamental do mapa astrológico, o eixo onde tem origem as demais casas.

Os planetas que se situam nas casas angulares têm mais poder e atuam de forma mais dinâmica e intensa.

Casas Sucedentes:

As casas sucedentes correspondem aos signos fixos e assim são chamadas porque sucedem (vem depois) às casas angulares.

Não são casas tão poderosas quanto as angulares, mas dão finalidade e propósito, além de serem as casas que mais atuam no lado material e financeiro da vida.

Casas Cadentes:

As casas cadentes correspondem aos signos mutáveis.

São elas que dão flexibilidade e jogo de cintura a nosso convívio social no ambiente da infância, no trabalho, nos estudos e durante as viagens, em nossa correspondência e no relacionamento com as pessoas que nos criticam e tentam nos prejudicar.

As casas astrológicas, como já dissemos, englobam as diversas áreas atuantes na vida do consulente, a saber:

Casa I (Ascendente)

Representa a sua personalidade, as tendências de seu comportamento e suas atitudes diante da vida bem como a maneira com que você se apresenta ao mundo.

Demonstra a maneira como o mundo o vê e faz ver a maneira como você desejaria ser visto pelo mundo.

Representa seu corpo físico, sua saúde e comportamento nos primeiros anos de vida.

Mostra também sua maneira de encarar a vida e as iniciativas que toma diante das circunstâncias.

Zodíaco chinês.

Casa II

Representa os assuntos de ordem financeira, as posses (com exceção dos bens imóveis), os investimentos, a capacidade de ganhar

dinheiro e produzir bens e os ganhos e perdas resultantes seus próprios esforços.

Indica seus talentos internos e recursos, suas carên em termos de realização e segurança, seu senso de valo e sentimento estético, seus anseios de realização materi sua maneira de considerar sua própria liberdade.

Casa III

Demonstra o ambiente social em que vive, seus irmã e irmãs, e o processo de comunicação (modo de se expr sar, correspondência, obras literárias, etc...)

Representa também as viagens de curta extensão flexibilidade mental no que concerne a aceitação de idé novas e ao aprendizado, bem como sua capacidade de ada tação ao meio em que viva.

Indica também como foram os primeiros anos de vida escolar.

Casa IV (Imum Coeli — Fundo do Céu)

O lar, a família de onde você veio, o lar que você est beleceu quando adulto, a família que você formou e seus pa

Representa também seus antepassados e suas origen os bens de raiz, os imóveis e aquele de seus pais que m o tenha influenciado na infância.

Também significa o fim da vida e a fama que terá ap a morte.

Casa V

Representa as crianças, os envolvimentos românticos os prazeres, os divertimentos, os feriados, as férias, os jogo as especulações e os passatempos.

Demonstra sua maneira de dar amor e suas atitude emocionais.

Sua visão criativa, sua originalidade, suas habilidades ar tísticas, literárias e dramáticas.

Significa também a gravidez, os abortos e a educação dos filhos.

Casa VI

Representa seu trabalho, sua saúde e seus hábitos.

Significa os empregos, os empregadores, os empregados e as pessoas que sejam subalternas ou que dependam de você.

Demonstra também a qualidade do serviço que você presta aos outros, os assuntos rotineiros, sua higiene, suas roupas e como você as usa, sua maneira de comer e a dieta que adota, as doenças e as condições que afetam sua saúde.

Indica também os irmãos e irmãs de seus pais (portanto seus tios e tias).

Casa VII (Descendentes)

O casamento, as sociedades e os sócios comerciais, os divórcios, os contratos e os acordos.

Representa também seus inimigos declarados e sua capacidade de obter ou não a cooperação das outras pessoas.

Demonstra também o cônjuge, o tipo e a duração do casamento, quantos casamentos ocorrerão e também os pais de seus pais (portanto seus avós).

Casa VIII

A oitava casa demonstra o apoio que você recebe das outras pessoas, seja espiritual, moral, financeiro ou físico.

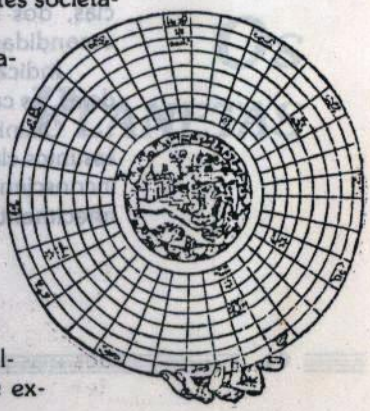
Indica também os testamentos, as heranças, os impostos, os seguros, os segredos, o sexo, a regeneração física e espiritual, a transformação, o renascimento espiritual, a degenerescência e a morte.

Diz respeito aos assuntos ocultos, às pesquisas, às investigações e às coisas secretas.

Demonstra os rendimentos e os proveitos financeiros a partir do casamento e das sociedades, as pensões pagas e/ou recebidas em caso de separação conjugal, as partes societárias e o pro-labore recebido em sociedades.

É a casa das intervenções cirúrgicas e juntamente com a sexta casa demonstra as propensões a doenças.

Horóscopo do Nascimento de Cristo, elaborado de forma pouco comum. Gravura alemã do início do século XVI.



Casa IX

A nona casa está em sintonia com as elucubrações mentais mais elevadas, com a religião, a filosofia de vida, a lei, a ciência, os ideais, os assuntos transcendentais e a psicologia.

Também representa as longas viagens, as culturas estrangeiras, os negócios de importação e ex-

portação, a opinião pública e a ética.

Indica também as lições que temos que aprender a... vés da existência.

Casa X (Medium Coeli)

Representa sua profissão, sua reputação e sua posi... social diante da comunidade em que vive.

Indica as ambições, atividades sociais, capacidade de ... derança, fama, as pessoas que estão em posição de aut... dade sobre você, seus chefes, suas realizações e as influ... cias que você exerce no mundo ao seu redor.

Mostra também o outro de seus pais que não está ... presentado na casa IV.

Casa XI

Os relacionamentos, as amizades, atitudes com relaç... a amigos, meta da vida, objetivos pessoais, o amor recebi... do, os resultados que obtém a partir de sua profissão.

Representa também os afilhados, as crianças adotadas ... e as circunstâncias que fogem a seu controle.

Estão presentes nesta casa seus conceitos e interesses ... humanitários e filantrópicos, sua maneira de chefiar e os clubes ... e entidades sociais a que você pertença.

Casa XII

Representa suas forças desconhecidas, ocultas ou sub... conscientes e também suas fraquezas ocultas.

É a casa dos sofrimentos, das limitações, das deficiên... cias, dos segredos, das frustrações e das ações feitas às ... escondidas.

Indica os lugares de confinamento, os hospitais, as ca... deias, as casernas, os internatos, as instituições mentais, etc.

Os inimigos secretos, as inibições, as questões legais e ... assuntos clandestinos, as fugas, a consciência interior, a mente ... inconsciente, a predestinação kármica, a caridade, o reco... nhecimento público, a aposentadoria.

Os Planetas

Os Planetas

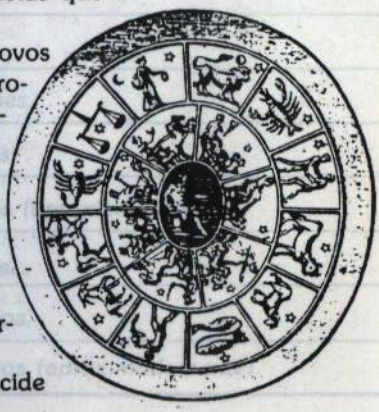
A astrologia leva em consideração os efeitos das influências magnéticas do Sol, da Lua e dos planetas conhecidos do sistema solar.

Esses planetas (e luminares) estão posicionados em todos os mapas astrológicos e suas influências são cuidadosamente analisadas, tanto em termos de seu posicionamento nas diversas casas astrológicas, quanto com relação aos aspectos geométricos que formam com os demais planetas e com os pontos sensíveis da carta (ascendente, meio céu, nodo lunar, roda da fortuna, etc.).

Uma das perguntas mais comumente feitas aos astrólogos diz respeito à descoberta dos novos planetas e se essas descobertas não alteram completamente a estrutura estabelecida da astrologia.

A resposta é muito simples — qualquer novo fator (seja ele planeta novo ou novo elemento estatístico) que seja acrescentado aos valores astrológicos já existentes irá apenas complementar as informações ao dispor dos astrólogos, sem que se modifiquem as que anteriormente estavam codificadas.

Desde a antiguidade os astrólogos tinham consciência da possibilidade de existência de mais planetas que influenciassem a Terra.



O zodíaco e os planetas. Antigo medalhão romano, gravado em ônix.

Da mesma forma que a descoberta de novos elementos químicos e novos metais não destroem os conceitos químicos anteriormente existentes, apenas os faz evoluir devido ao acréscimo de novos conhecimentos, a descoberta de novos planetas apenas acrescenta novos conhecimentos a astrologia.

É interessante notar que a descoberta de um novo planeta está sempre em sintonia com o surgimento de acontecimentos marcantes na história da humanidade.

A descoberta de Urano em 1781 coincide

com a revolução industrial e com a descoberta de princípi
fundamentais da eletricidade.

A descoberta de Netuno em 1846 anunciava o perío
de maior relevância do positivismo, da metafísica e do nas
mento da psicanálise.

A descoberta de Plutão em 1930 anunciou a chega
da era atômica, das grandes tecnologias e dos grandes di
dores.

Perceba que tanto a eletricidade quanto o Urano, e ou
tras coisas relacionadas com os planetas, já existiam des
o início de nosso planeta, mas começaram a fazer parte d
dia-a-dia do ser humano apenas após a descoberta dess
planetas.

Os Ciclos Planetários

A observância dos ciclos planetários é interessante para a constatação de certas transformações de maior vulto na vida das pessoas.

Denominados ciclo planetário o período de tempo que cada planeta leva para percorrer todo o zodíaco e retornar a seu ponto de origem no mapa astrológico (o grau em que estava no momento de nascimento do consulente).

Alguns desses ciclos são mais marcantes que outros, citamos por exemplo o caso da Lua na determinação do ciclo menstrual; os retornos de Saturno que agem como fatores determinantes no processo de amadurecimento psicológico do ser humano, etc.

Os ciclos planetários têm as seguintes durações:
(Para facilitar o referencial vamos incluir a Lua e o Sol; a ordem utilizada está de acordo com a velocidade dos planetas)

☾	*Lua*	*28 dias.*
☿	*Mercúrio*	*88 dias.*
♀	*Vênus*	*224 dias e meio.*
☉	*Sol*	*1 ano.*
♂	*Marte*	*22 meses.*
♃	*Júpiter*	*12 anos.*
♄	*Saturno*	*29 anos (aproximadamente).*
♅	*Urano*	*84 anos.*
♆	*Netuno*	*165 anos.*
♇	*Plutão*	*248 anos (aproximadamente).*

Considerando-se os respectivos ciclos, podemos verificar que para as pessoas de longevidade mediana o interesse pela verificação dos ciclos planetários se restringe aos planetas anteriores a Saturno (inclusive), pois os planetas transaturnianos são lentos demais para poderem retornar durante o período de duração da vida humana.

Isso posto vamos examinar alguns pontos interessantes.

O ciclo da Lua coincide com o ciclo emocional do biorritmo (28 dias), e embora os médicos que pesquisaram esse biorritmo nada soubessem de astrologia, os astrólogos sempre souberam que a Lua representa as emoções no mapa astrológico.

O ciclo de Júpiter coincide com as doze casas astrológicas e com os doze signos do zodíaco, permitindo ao astrólogo experiente uma analogia com a evolução natural dos acontecimentos e das experiências que ocorrem na vida de seus consulentes, o término de seu primeiro ciclo coincide com a chegada da puberdade dos meninos e (às vezes) com a primeira menstruação, desde que confirmado por outros fatores da carta astrológica.

Saturno. Gravura italiana do século XVI.

A primeira oposição de Saturno, (por volta dos 14 anos e meio) coincide com as crises da adolescência (e às vezes com a chegada da primeira menstruação em meninas que tenham Saturno muito bem posicionado na carta astrológica).

A segunda quadratura de Saturno (por volta dos 21) coincide com o grito de liberdade que faz com que tantos rapazes e moças abandonem o lar e tentem iniciar sua própria vida independente.

Costuma coincidir também com muitos casamentos para o sexo feminino e com a formatura universitária de muitos jovens.

O primeiro retorno de Saturno coincide com a estabilização e maturação da personalidade (por volta dos 28 a 30 anos) e muitas vezes origina problemas dentários e/ou ósseos graves.

O segundo retorno de Saturno coincide com a menopausa na mulher e a endropausa em muitos homens.

Costuma marcar também um período crítico da maturidade.

A idade de 21 anos é especialmente marcante para to

dos os homens, mesmo em diferentes culturas e é interessante notar que nessa idade coincidem a segunda quadratura de saturno com a primeira quadratura de urano.

A oposição de Urano, por volta dos 42 anos de idade marca uma idade crítica tanto para o homem quanto para a mulher.

Nesse período ou as coisas se estabilizam de vez e as pessoas passam a experimentar uma vida mais gratificante ou as coisas desandam e a estrutura toda da vida se abala.

Às vezes coincide com a ascensão a algum cargo de relevo para os executivos, para o retorno a carreira para algumas mulheres separadas, para a mudança de resistência, separação ou casamento de filhas, formatura de filhos em muitas famílias.

Esse período que vai dos 40 aos 42 anos é especialmente marcante porque coincide com a primeira quadratura de Netuno, o que produz um novo direcionamento na filosofia de vida e nas atitudes das pessoas que estejam nessa idade.

Muito poucas pessoas vivem o suficiente para experimentar a oposição de Netuno, mas as que conseguem sobreviver até essa idade (por volta dos 82 anos) geralmente morrem alguns meses antes ou alguns meses depois do aniversário (as exceções são raríssimas).

A primeira quadratura de Plutão marca a média de idade em que as pessoas se tornam avós (por volta dos 58 aos 62 anos).

Em seguida vamos analisar brevemente o significado das influências energéticas dos planetas na vida das pessoas:

Sol

Representa a individualidade, a liderança, o sucesso, o pai, o marido, o homem em geral, a saúde, os princípios vitais, as pessoas em posição de autoridade, os títulos, as dignidades conquistadas pelo esforço pessoal e a experiência.

O Sol nas casas astrológicas indica o coração do horóscopo.

Anatomia: o Sol rege o coração, a parte de cima das costas, o sistema circulatório, o esperma, o olho direito masculino e o olho esquerdo feminino.

O carro do Sol.

Lua

Representa a maternidade, o princípio feminino, as emoções, os instintos, os sentimentos, os interesses pessoais, a consciência.

A Lua nas casas astrológicas indica o setor da vida onde ocorrem grandes alterações e altos e baixos.

Anatomia: a Lua rege os seios, o estômago, o equilíbrio humoral, o processo digestivo, as secreções glandulares, o olho esquerdo masculino e o olho direito feminino.

Mercúrio

Representa a habilidade de se comunicar, a capacidade de expressão verbal e por escrito, o intelecto, a racionalização, as opiniões, os irmãos e vizinhos, as pequenas viagens e a correspondência.

Mercúrio nas casas astrológicas indica o setor da vida sobre o qual temos maior facilidade de comunicação.

Anatomia: Mercúrio rege o sistema nervoso, o cérebro, o sistema respiratório, os braços e as mãos e os hormônios.

Vênus

Representa o amor, a arte, a cultura, os sentimentos, a expressão dramática, a música, a sensualidade e o casamento.

Vênus nas casas astrológicas indica o setor da vida no qual projetamos um interesse que para nós é muito especial.

Anatomia: Vênus rege a garganta, o paladar, os rins, os ovários, os órgãos reprodutivos internos, as veias e o sentimento do tato.

Marte

Representa os desejos e a energia sexual, a ambição, a força, o poder, o trabalho, a competição, a morte, as grandes máquinas, as ferramentas, os instrumentos cortantes, a violência, o metal, a coragem e as lutas.

Marte nas casas astrológicas indica o setor da vida onde investimos a maior parte de nossas energias e os assuntos pelos quais mais brigamos e nos irritamos.

Anatomia: Marte rege o sistema muscular, o pênis e a vagina, a cabeça e o rosto e as supra-renais.

O homem construindo o Universo. A distribuição dos elementos e a criação dos dias, noites e planetas. Gravura de Petrarca-Meister, do século XVI.

Júpiter

Representa a riqueza, o sucesso, o otimismo, o crescimento, a prosperidade, a formação a nível superior, as longas viagens, a filosofia de vida, as aspirações, os esportes, a sorte, a recuperação e o amparo e apoio aos ideais de vida.

Júpiter nas casas astrológicas indica o setor da vida onde nos realizamos e os assuntos que nos atraem.

Anatomia: Júpiter rege as artérias, o fígado, as coxas, os quadris e os pés, a orelha direita, a glicemia, os tecidos gordurosos e o pâncreas.

Saturno

Representa a disciplina, a responsabilidade, as capacidades pessoais, as limitações, as pessoas mais velhas, a paciência, as tradições, as convenções e o uso construtivo do tempo.

Saturno nas casas astrológicas indica o setor da vida em que nos sentimos menos seguros e onde nos esforçamos muito para compensar essa insegurança.

Anatomia: Saturno rege a pele, os ossos, os dentes, os ligamentos, os joelhos, a orelha esquerda, os órgãos de audição e o metabolismo protéico.

Urano

Representa a inventividade, a criatividade, a originalidade, a ciência, a astrologia, a tecnologia, as mudanças repentinas, o egoísmo, a utopia, o individualismo e o conceito revolucionário.

Urano nas casas astrológicas indica o setor da vida em que os comportamentos são originais e criativos.

Anatomia: Urano rege as articulações e o equilíbrio energético do corpo.

Netuno

Representa os líquidos, a música, as artes plásticas, o teatro, a televisão, os sonhos, a espiritualidade, o misticismo, a dança, os tóxicos, as anormalidades e os vícios.

Netuno nas casas astrológicas indica o setor da vida em que temos a tendência a ser mais permissivos com nossos hábitos e com os hábitos dos outros.

Anatomia: Netuno rege a coluna, as fibras nervosas, os pés, a glândula pineal e as funções cinéticas.

Plutão

Representa a energia atômica, o crime, as fobias, as massas populares, a solidão, o roubo, as doenças viróticas, a transmutação e a coação.

Plutão nas casas astrológicas indica o setor da vida em que surgem grandes complicações e onde temos que resolver os problemas por nós mesmos.

Anatomia: Plutão rege os sistemas de eliminação e reprodução, a glândula pituitária e os tecidos anormais (verrugas, pintas, tumores, marcas de nascença, etc...).

Os signos do zodíaco e os planetas. Gravura do século XVI.

Outros Fatores Astrológicos

Dentre os demais fatores astrológicos analisados na carta astrológica destacamos os seguintes:

Terra

A Terra é posicionada na carta astrológica exatamente no grau oposto ao Sol e representa a nossa missão na vida.

Nodo Lunar Capital

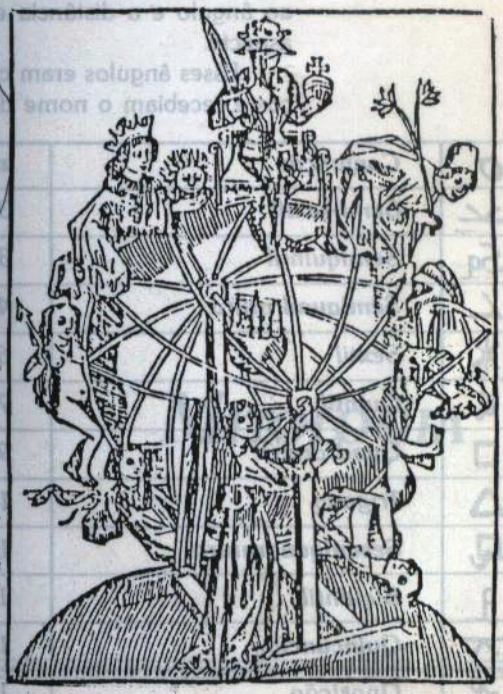
Também conhecido como cabeça do dragão, representa um setor onde devemos dedicar o melhor de nossos esforços.

Nodo Lunar Caudal

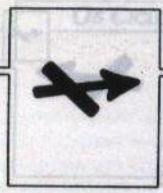
Também conhecido como cauda do dragão, representa um setor onde temos a tendência de nos omitirmos às nossas responsabilidades e que necessita de nossa especial atenção.

Roda da Fortuna

Também conhecida como parte da fortuna, representa um setor onde os assuntos nele tratados adquirem uma maior importância.



O Anjo do Destino gira a roda para influenciar os planetas individualmente. Vemos Marte no ponto superior da roda, e a seguir, da esquerda para a direita, Júpiter, Saturno, Lua, Mercúrio, Vênus e o Sol. Gravura alemã do século XV.



Aspectos Entre Planetas

Com o objetivo de intercambiar as influências planetárias foram, desde a mais remota antiguidade, realizadas pesquisas que tinham por finalidade definir quais as influências prevalecentes entre eles.

Cálculos matemáticos precisos, analogias e estudos estabeleceram certos padrões para a análise conjunta de determinados fatores presentes na soma das influências de dois ou mais planetas.

A base desses cálculos eram os ângulos geométricos que listamos a seguir, com o símbolo respectivo, o nome dado ao ângulo e a distância entre os planetas que formam o aspecto.

Esses ângulos eram considerados benéficos ou maléficos e recebiam o nome de aspectos planetários, a saber:

☌	**Conjunção**	*zero grau variável.*
⚺	**Semi-sextil**	*30 graus benéfico.*
Sq	**Semiquintil**	*36 graus benéfico.*
∠	**Semiquadratura**	*45 graus maléfico.*
⚹	**Sextil**	*60 graus benéfico.*
Q	**Quintil**	*72 graus benéfico.*
□	**Quadratura**	*90 graus maléfico.*
△	**Trígono**	*120 graus benéfico.*
⚼	**Sesquiquadratura**	*135 graus maléfico.*
bQ	**Biquintil**	*144 graus benéfico.*
⚻	**Quincuncio**	*150 graus maléfico.*
☍	**Oposição**	*180 graus maléfico.*

MITOLOGIA

Mitologia e Simbologia

Todos os signos do Zodíaco correspondem a uma lenda mitológica muito bonita, que teve sua origem em tempos muito antigos.

Os deuses gregos possuíam todas as fraquezas humanas e da mesma forma que os deuses eram sensuais e ambiciosos como os homens, seus pais e mães eram possessivos e dominadores como os pais e mães humanos.

Existem duas histórias mitológicas correspondentes, por um lado a Sagitário e por outro lado a Júpiter, que era o regente deste signo na antiguidade.

Existem várias versões lendárias, mas aconteceu mais ou menos assim:

Certa feita, Saturno se apaixonou pela ninfa Filira, mas como não conseguira conquistá-la em sua forma humana, tomou a forma de um cavalo e dela se aproximou conquistando sua confiança.

Filira se encantou com o belo animal e foi por ele seduzida, desse relacionamento com um cavalo nasceu um ser metade homem metade cavalo, que se chamou Quiron.

Havia outros centauros na Mitologia Grega, mas todos tinham nascido pelo relacionamento de Ixion e Nefele, sendo que Quiron era o único nascido de Saturno e Filira, sendo o mais inteligente dos seres de sua espécie.

Vivendo nos bosques e florestas, Quiron punha sua inteligência para trabalhar e logo se tornou um sábio em assuntos relacionados com Botânica, Astronomia e Medicina, além de exímio caçador.

Sua sabedoria era tal, que tanto deuses quanto semideuses o consultavam.

Como estudioso dos astros tornou-se um grande astrólogo, pois conhecia o movimento exato dos corpos celestes e por eles era capaz de predizer os acontecimentos futuros.

Por sua habilidade como caçador tornou-se companheiro

Quiron, o centauro.

da deusa Diana — a deusa da caça — com quem tinha permissão de competir livremente.

O signo de Sagitário está ligado aos grandes mestres do conhecimento humano, aos professores, magistrados, filósofos e sábios, essa analogia surgiu da grande fama que Quiron tinha como mestre.

Era muito procurado em sua caverna por pessoas que apreciavam seus ensinos.

Quiron vivia na Tessália em uma caverna do monte Pelion, que era freqüentada por todos aqueles que buscavam conhecimentos, entre eles: Aquiles, Castor e Polux, Esculápio, Hércules, Nestor, Teseu, Ulisses e muitos outros.

Um de seus discípulos mais destacados foi Esculápio, filho de Apolo e da ninfa Coronis, que se tornou o patrono da Medicina.

Aprendeu com Quiron conhecimentos poderosos sobre botânica e astrologia, diagnosticando pela posição dos astros no momento do nascimento do paciente e curando-o com suas ervas medicinais.

Tal era seu poder curador que se rivalizava com os deuses, pois era capaz de ressuscitar os mortos.

Quiron foi morto por seu discípulo Hércules, devido a um engano do destino.

Os demais centauros, filhos de Ixion e Nefele, eram, com exceção de Folos, o amigo de Hércules, muito animalescos e selvagens, verdadeiras "cavalgaduras".

Em determinada ocasião os centauros foram convidados para o casamento do rei pirito e nas bodas armaram a maior confusão, tentando violentar a noiva e todas as mulheres presentes.

Para vingar essa ignomínia foi iniciada uma guerra contra eles, tendo sido escolhido como líder Hércules o filho de Júpiter que era possuidos de força prodigiosa.

Temerosos da ira de Hércules os centauros se lembraram que Quiron havia sido seu mestre e foram procurá-lo para que intercedesse por eles.

Enquanto Quiron se encontrava entre os centauros a tropa foi cercada pelos guerreiros de Hércules.

Hércules colocou-se em um sítio mais elevado onde, com suas flechas mortais embebidas no sangue venenoso da Hidra de lerna dizimou a todos, tendo ferido Quiron inadvertidamente.

Prometeu modelando o corpo de um homem.

Sendo Quiron filho de Saturno, possuía o dom da imortalidade mas a dor provocada pelo sangue da Hidra era tamanha que os deuses resolveram retirar-lhe a imortalidade de modo a que obtivesse a paz da morte.

Antes de morrer Quiron foi tratado por Hércules que tentou curá-lo de todas as maneiras sem sucesso.

Talvez Quiron tivesse sobrevivido se tivesse recebido as atenções de Esculápio, mas este havia sido morto por Júpiter por ter ressucitado Hipólito sem o consentimento dos deuses.

Júpiter, o deus dos deuses, transferiu a imortalidade de Quiron para Prometeu (que foi condenado a sofrer eternamente por ter trazido o fogo aos homens) e imortalizou a imagem de Quiron no céu, na constelação de Sagitário.

Júpiter

Júpiter era o deus dos deuses gregos, considerado assim em parte por ser o progenitor de quase todos os deuses e semideuses do Olimpo, tal sua exacerbação sexual e promiscuidade.

Segundo as lendas, Saturno uniu-se a Titã para destronar a seu pai Urano.

Depois de vencido Urano, Saturno assumiu o trono que pertencia legitimamente a Titã, visto que este não estava interessado em reinar.

Embora Titã não quisesse reinar, desejava assegurar a herança do trono para seus filhos e fez um pacto com Saturno que este jamais teria filhos.

Cumprindo esse pacto Saturno devorava todos seus filhos logo ao nascer.

No entanto, sua esposa Reia o enganou e, em um de seus partos, tendo tido filhos gêmeos — Júpiter e Juno — entregou ao pai apenas a menina e uma pedra enfaixada em lugar de Júpiter.

Saturno, enganado, engoliu a ambos pensando estar engolindo os dois filhos mas, Júpiter, preservado por Reia, foi criado por Adrastea e Ida, ninfas de Creta, conhecidas pela alcunha de Melissas.

Quando adolescente, aconselhado por Metis a deusa da prudência, Júpiter fez com que seu pai Saturno bebesse uma infusão de ervas medicinais que o fez vomitar todos os filhos que havia engolido e que eram irmãos de Júpiter.

Júpiter.

Eram eles: Ceres, Juno, Netuno, Plutão e Vesta.

Com a ajuda dos irmãos e dos ciclopes, Júpiter destr... nou Saturno, expulsou os Titãs e assumiu o trono.

Depois de assumir o trono de Saturno, Júpiter dividi... a terra entre os irmãos; Júpiter ficou com o Olimpo [o céu]; Netuno ficou com os oceanos e Plutão com os infernos.

Além de sete esposas reconhecidas, a saber: Ceres, Di... rinome, Juno, Latona, Metis, Mnemosine e Temis; Júpiter ainda teve centenas de amantes entre deusas e mortais, ten... do gerado filhos incontáveis que pululam por toda mitologia grego-romana.

Entre eles, ganharam fama e imortalidade entre os ... vos da terra: Apolo, Baco, Diana, Eaco, as Graças, as Ho... ras, Hebe, Lúcifer, Marte, Mercúrio, Minerva, Minos, as Nia... des, as Parcas, Proserpina, Radamanto e Vulcano.

Era muito adorado pelos antigos e possuía templos e... sua homenagem por toda Grécia e Roma.

Também era conhecido pelo nome de Zeus.

Dentre os deuses da mitologia antiga foi o que mais ... destacou como possuidor de maior número de vícios e ten... dências humanas.

A Era de Sagitário

Certamente você já ouviu falar que estamos chegando à era de Aquário.

A Astrologia tem uma maneira diferente de contar o tempo.

O ano astrológico inicia-se em março, quando o Sol entra no signo de Áries e não em janeiro como no calendário oficial, e os períodos maiores da evolução humana são mensurados a partir das eras.

Segundo a precessão dos equinócios, (que é tratada em outra parte desta obra), o Sol descreve um círculo dentro do universo e se afasta do ponto do universo em que estava anteriormente.

Nesse processo de afastamento (aparentemente o Sol anda para trás em relação aos signos do zodíaco), o Sol leva 2160 anos para percorrer cada um dos signos.

Enquanto dura a passagem do Sol por cada signo na Astrologia, se diz que estamos na era desse determinado Signo.

Em termos de civilização a primeira era a deixar sua marca foi a era de Leão, que por ser regido pelo sol representa o primeiro passo na evolução humana — os adoradores do Sol e do fogo.

Nessa época, o comportamento humano era tribal e não havia ainda os valores da família e os esteios sociais constituídos pelo pai e pela mãe.

O conceito de família surgiu na era de Câncer que veio logo a seguir.

Foi durante a era de Gêmeos que começaram a escassear as caças e os diferentes povos começaram a se tornar nômades para poder procurar novos recursos de caça.

Essa época caracterizou-se pela importância da preservação de cada cultura, pois a emigração criou a necessidade da preservação dos costumes de cada povo como meio de sobrevivência no convívio com outras culturas.

Foi o início da civilização egípcia e dos conhecimen
filosóficos de Fu Hi que deram origem a civilização chine

Com a chegada da era de Touro os povos começa
a se fixar na Terra, a delimitar suas propriedades, a inu
a cultura dos primeiros alimentos de origem vegetal que
permitiria obter os sustento no lugar onde estivessem
cados, ao invés de ter que viajar em busca de novos cam
de caça.

Surgiu então o conceito de propriedade e de posse
também a realização material e os primeiros conceitos de
lores que culminaram na criação do dinheiro.

A era de Áries corresponde a época de Moisés e de A
xandre, bem como a decadência do Antigo Egito.

Esse foi o período das grandes conquistas e das civili
ções que dominavam praticamente todo o globo, como
exemplo os gregos e os romanos.

A era de Peixes se caracterizou pelas grandes conq
tas religiosas, tendo sido marcada por Buda, Cristo e Maom

As influências da era de Aquário começaram a se fa
sentir no início da revolução industrial, e são responsáv
pelo grande avanço tecnológico que caracteriza o século X

Aquário simboliza a inovação, a criatividade e a origi
lidade, não só com respeito a realização material quant
realização social, política e religiosa.

O surgimento dos computadores no campo material
par do marxismo no campo político e social e das novas r
giões e seitas no campo religioso são exemplos marcant
dessa nova era.

Os conceitos religiosos tendem a tomar uma conotaç
política e social mais marcante, considere a presença do A
tolá Khomeini e das reformas sociais da Igreja presente n
concílios e na teologia da libertação.

Os conceitos políticos e sociais tendem a seguir os p
râmetros do marxismo, haja visto a socialização contínua d
países do mundo sem que se veja o retorno de nenhum d
les à democracia (sistema político baseado em conceitos
Grécia antiga).

Os conceitos materialistas também estão sofrendo m
danças marcantes desde o advento da reforma industrial
da perspectiva de que o homem exerça a função de pens
relegando as máquinas a tarefa de materializar os frutos
suas elocubrações mentais.

A máquina conquistou definitivamente seu espaço dentro dessa nova cultura.

Da pena de ganso evoluímos para as sofisticadas esferográficas; do ábaco chinês chegamos aos computadores; até os sistemas de cultura física originados pelos gregos evoluíram para a musculação feita com máquinas e para os novos métodos de competição olímpica.

As eras anteriores a Leão, Virgem, Libra, Escorpião, Sagitário e Capricórnio, ainda não foram experimentadas pelo Gênero humano, por terem ocorrido em época recuada.

O SIGNO DE SAGITÁRIO

O SIGNO DE SAGITÁRIO

Signo Solar de Sagitário

Sagitário é o signo da honestidade e do caminho reto.

Os sagitarianos amam profundamente a liberdade e a independência.

São enérgicos e naturalmente voltados aos demais, atingindo seus objetivos através da capacidade de pensar positivamente.

Visto que o poderoso Júpiter rege o signo de Sagitário, sempre aparece ajuda quando eles estão precisando.

São pensadores naturalmente sérios, preocupados com o bem-estar da sociedade como um todo, tanto quanto com suas próprias vidas.

Ainda quando não concluem sua educação formal, sentem-se a vontade com idéias abstratas, princípios e crenças.

O zelo filosófico e religioso pode às vezes transcender o lado pessoal de suas existências.

São justos, honestos e generosos, principalmente por causa da preocupação que têm no sentido de obter a aprovação da sociedade em que vivem.

Entretanto, podem ter tendência a uma certa estreiteza mental se os padrões sociais forem limitados.

Apesar do idealismo ser um fator marcante neste signo, os sagitarianos menos evoluídos podem ser fanáticos religiosos e seguidores cegos de filosofias e dogmas estabelecidos.

Eles têm que aprender a avançar para além dos denominadores comuns do modo de pensar da sociedade, da religião e dos grupos filosóficos na sociedade a que pertençam.

Os sagitarianos não são muito sutis na maneira de encarar a vida.

Muitas vezes saltam para conclusões, sem considerar atentamente todos os fatores.

Como são intransigentes, não admitem críticas a suas ações.

Se alguém se associa a eles, deve ter couro grosso, pois sempre ouvirá a verdade nua e crua.

Podem ser cruéis com seus inimigos.

Entretanto, quando ansiosos podem se tor depressivos.

Têm a habilidade de ver o futuro através da compre são do modo de pensar das massas, e a intuição que os ca racteriza chega às vezes a tocar as fronteiras da profecia.

São conscientes de que o que aparece na civilização é o resultado do pensamento e da motivação do homem.

Têm um desejo visceral de tentar as coisas de uma fo ma pessoal, de voar com suas próprias asas e de obter ex tação através da aventura.

Viajam longe e rápido, fisicamente ou mentalmente, s ainda ambos.

Gostam que as pessoas apreciem seu trabalho e su qualidades pessoais.

Possuindo um forte senso criador, satisfazem o ego atr vés da criatividade que possuem.

As mulheres deste signo, em geral, não se dão bem e tarefas domésticas e tendem a ser altamente independen

Ainda que sejam charmosas e agradáveis na compan

Elementos de Sagitário

Dentro do estudo da Astrologia são atribuídos determinados elementos a cada signo.

Embora exista muita discordância entre astrólogos a respeito desses elementos e mesmo das origens desses conhecimentos, eles constituem um patrimônio da Astrologia que merece ser conservado quando mais não seja, ao menos a título de curiosidade.

Animais	*veado e gralha.*
Dia da Semana	*quinta-feira.*
Cidades	*Colônia, Stuttgart, Toledo.*
Cores	*azul-claro, azul real, escarlate e violeta.*
Elemento	*fogo.*
Flores	*amor-perfeito, hortência.*
Mês	*dezembro.*
Metal	*estanho.*
Nota musical	*lá bemol.*
Número	*1 e 3.*
Países que rege	*Arábia, Austrália e Espanha.*
Palavra-chave	*visualização.*
Pedras	*ametista, turquesa e topázio.*

Perfumes	almíscar, jasmim e violeta.
Planeta regente	Júpiter.
Plantas curativas	eucalipto e palmeira.
Princípio	ativo.
Profissão	veterinários, financistas, magistrados, políticos, sacerdotes e filósofos.
Qualidade	signo mutável.
Símbolo	a seta do arqueiro.
Signo oposto	Gêmeos
Vegetais	aspargo, ruibarbo, dente de leão.
Virtude cardeal	jovialidade, dignidade, liderança.
Zodíaco natural	nova casa.

O Homem de Sagitário

Grande intuição, muita jovialidade e charme.

Sente alegria em viver e possui espírito dos mais humanitários.

Dado a todas essas qualidades o sagitariano é muito atraente mesmo não sendo bonito.

Extrovertido, geralmente sofre de um enorme desgaste de energias por não se cuidar.

Tem sempre os olhos voltados para o futuro, perdendo inúmeras ocasiões de beneficiar-se do momento presente.

Aceita as pessoas como são sem muitas considerações, sem muita análise.

É muito leal.

Pode ser julgado como um fraco por ser gentil e sedutor, mas é um engano das pessoas que o cercam, pois o sagitariano guarda para si as suas opiniões, mas quando necessário sabe agir com rigor.

Devido a sua popularidade gosta de dar conselhos, tem um ombro sempre amigo para aqueles que necessitam de seu apoio.

Sabe respeitar os inimigos e dificilmente é maledizente.

O sagitariano deve sempre seguir sua intuição e valorizar os bens alcançados com seu esforço.

No amor, muito simpático e charmoso, anseia por sentir-se amado como anseia pelo ar que respira.

Tende sempre a enaltecer a pessoa amada, julgando-a superior a todos que a cercam.

Romântico por excelência é muito leal e a maior parte de seus problemas é conseqüência da confiança que deposita nos amigos.

Ninguém jamais encontrará um ombro mais macio que o do sagitariano, onde poderá chorar as mágoas.

Geralmente isso cria situações das mais desagradáveis junto a eleita de seu coração, mas não há motivos para ciúmes.

Alberto Moravia
28.11.1907 — Escritor italiano de renome. Descreve a derrocada da sociedade burguesa e suas conseqüências, especialmente para a juventude. Sua obra é repassada pela moral cristã, e a maioria dos seus livros já foi traduzida para o português.

Joseph Conrad
3.12.1857 — Escritor inglês de origem polonesa, escreveu romances que se passam no mar e em países distantes, sempre com magistral psicologia. Escreveu ainda muitos contos.

Para uma mulher que no casamento espera encontrar conforto e dedicação, o sagitariano é o marido ideal.

Tudo do bom e do melhor é para sua família.

Gentil e afetuoso namora eternamente a esposa.

O homem sagitariano sofre freqüentemente de instabilidade emocional.

Está sempre em movimento, é sociável e simpático.

Adora viajar e antes do casamento é um namorador nato.

Possui desenvolvido senso de humor mas está sempre magoando a pessoa amada por ser muito direto em suas observações.

Não se interessa pela movimentação do lar, gosta apenas de observar os resultados.

Gosta de ter muitos filhos e é sempre um pai indulgente.

Sua esposa terá que ser simpática e enigmática ao mesmo tempo, a fim de prender-lhe a atenção.

Demora para decidir-se quanto ao casamento mas quando o faz, é para sempre.

A Mulher de Sagitário

As mulheres de Sagitário são radicais, não admitindo meio termo.

Geralmente são atraentes, entendem muito de finanças e são bem-sucedidas em qualquer ramo de atividades.

A mulher sagitariana é uma financista nata.

É amistosa e cativante.

Não esconde o fato de apreciar mais a companhia masculina que a do próprio sexo.

De grande intuição, é dotada de muito senso de humor.

Ao casar-se não o faz para ter um lar e sim por desejar alguém a quem estimar e ajudar a vencer na vida.

De raciocínio rápido, em qualquer polêmica é uma terrível adversária.

Nunca está indolente, criando os filhos, vendo o marido em franco progresso, está sempre olhando ao redor a procura de algo de útil para fazer.

Adora a vida social e o burburinho.

O homem que quiser ser feliz com uma sagitariana não deverá demonstrar ciúmes de suas amizades masculinas, devendo confiar em seu discernimento quanto as questões financeiras.

Liv Ullmann
16.12.1938 — Atriz norueguesa, tornou-se musa do grande diretor de cinema sueco Ingmar Bergman ("Morangos Silvestres"), e só recentemente fez filmes sob a direção de outros diretores.

O Lado Negativo dos Sagitarianos

Os sagitarianos menos evoluídos são falsos e jactanciosos, grosseiros e temerários.

Adoram negócios escusos que tragam lucros fáceis.

Têm tendência para o alcoolismo e são mentirosos.

A Criança de Sagitário

A criança de Sagitário é um tanto teimosa e prepotente, em compensação é franca e otimista.

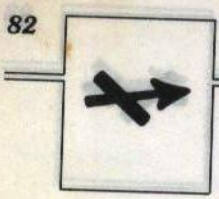
Perdulária por natureza, o que é seu não lhe pertence.

Dedicada a seus deveres esperará sempre uma palavra de louvor, de estímulo.

Possuindo muita sensibilidade se revoltará com facilidade quando se sentir incompreendida.

Seu espírito de independência, dentro do possível, deve ser preservado.

Confia muito nos adultos que a cercam e quando bem orientadas é bastante dócil.



Os Decanatos

Além da divisão tradicional do Zodíaco em 12 signos, cada um desses signos se subdivide em três partes denominadas decanatos.

Cada signo tem 30 graus, portanto, cada decanato tem 10 graus.

Os decanatos de Sagitário se dividem assim:

Primeiro decanato (de 22 de Novembro a 1 de Dezembro) — Regido por Júpiter o nativo deste decanato será um idealista, possuirá grande lógica e espírito combativo.

Dificilmente se submeterá a alguém.

Criará terríveis inimigos mesmo no ambiente familiar.

Mesmo sendo algo egocêntrico, se necessário, dará a vida pela pessoa que ama.

Geralmente encontra êxito profissional e financeiro.

Segundo decanato (de 2 a 11 de Dezembro) — Este decanato é regido por Marte e traz ao nativo uma mentalidade elevada, muito embora dada a tripudiar sobre os vencidos.

Vence os obstáculos devido a sua audácia.

Galgará elevadas posições.

No amor, embora adore a vida doméstica, se puder prefere viver viajando.

Terceiro decanato (de 12 a 21 de Dezembro) — O regente deste decanato é o Sol, que tornará o nativo voluntarioso e independente.

Geralmente é um indiferente.

Passará por uma grande queda financeira e moral.

Terá juventude muito difícil e dificilmente concluirá os estudos — caso o faça dificilmente prosseguirá na carreira de sua formação.

Pródigo em demasia, nunca pensa no amanhã.

Agindo com tenacidade sempre consegue refazer sua vida.

Os Graus de Sagitário

Considerando-se que cada signo tem trinta graus, a tradição astrológica atribui determinadas tendências a cada um dos graus de Sagitário.

Independente da subdivisão em decanatos, os graus de Sagitário têm cada um uma significação particular.

A seguir incluímos essas significações e, sempre que possível o nome de alguma personalidade de destaque nascida em cada um desses graus.

22 de Novembro

Primeiro Grau — Este grau denota um nativo com personalidade independente e carismática.

Trata-se de pessoa de inteligência destacada, embora às vezes denote algumas dificuldades no relacionamento romântico e conjugal.

Geralmente relaciona-se com grandes realizações e destaque em inúmeros campos do conhecimento humano.

Sua personalidade marcante e sua forte vitalidade devem ser empregadas em boas causas, o que lhe trará o sucesso e a felicidade.

Este grau assinala alguns males repentinos e até mesmo a possibilidade de acidentes.

Embora acontecimentos trágicos estejam ligados a este grau, ele propicia certa facilidade para o sucesso, a fama e a notoriedade.

Andre Gide 22.11.1869
Charles de Gaulle 22.11.1890
George Elliot 22.11.1819

23 de Novembro

Segundo Grau — Em geral o nativo deste grau tem um tino especial para o comércio e assuntos relacionados a dinheiro e finanças, embora sua vida esteja destinada a passar por muitos altos e baixos.

Charles de Gaulle
22.11.1890 — General francês e político, assumiu a presidência da França em 1959, depois de ter participado, primeiro no exílio e depois ativamente, na libertação da França dos Nazistas. Mentor do tratado Franco-Alemão de Amizade de 1963.

Haverá oportunidades no mundo dos negócios que merecerão ser bem aproveitadas, trazendo ganhos materiais valiosos.

Terá proteção de pessoas em posição de autoridade ou de influência social.

Há uma certa predisposição a sorte no jogo e em especulações financeiras desde que suas atividades sejam suficientemente construtivas para despertar certas energias benéficas.

Billy The Kid 23.11
Boris Karloff 23.11
Elizabeth Savallas 23.11
Ernest King (grau do Sol)
Harpo Marx 23.11
Manuel de Falla 23.11.1876

24 de Novembro

Terceiro Grau — O nativo terá grande energia mental, será dotado de iniciativa, diligente nos esforços que fará para seu próprio progresso e dotado de pendores intelectuais.

O trabalho exerce uma função muito importante em sua vida e é através dele que consegue expressar seus potenciais mais favoráveis.

Haverá forte possibilidade de problemas matrimoniais, viuvez ou separação.

Calos Imperial 24.11
Spinoza 24.11.1632
Tolouse-Lautrec 24.11

Carl Friedrich Benz
25.11.1884 — Engenheiro alemão. Estruturou as bases para os modernos veículos de carga (caminhões), fundando mais tarde a conhecida fábrica Daimler-Benz. Seu nome aparece até hoje nos caminhões Mercedes-Benz.

25 de Novembro

Quarto Grau — Este grau predispõe ao gosto pelo inusitado, pelo inédito, pelo esotérico, misterioso e espiritual.

Haverá muitas decepções em seu caminho, desgostos, acidentes e sofrimentos.

Poderá no entanto ter um lar e uma vida conjugal felizes.

Existe grande potencial para acontecimentos de natureza secreta, indicando paixões violentas e tendência ao misterioso e espiritual.

26 de Novembro

Quinto Grau — Este nativo em geral possui alguma grande paixão na vida, seja ela uma pessoa, uma atividade a

que se dedique com grande interesse ou mesmo um vício.

Terá muita sorte no jogo e em assuntos de especulação financeira, desde que desenvolva uma atividade construtiva capaz de despertar as energias benéficas necessárias.

Tendência ao estudo do ocultismo, de coisas místicas e/ou voltadas a espiritualidade.

Denota grande energia física e psíquica, em geral está relacionado a algum segredo ou acontecimento inusitado na vida do nativo.

Bruno Hauptmann 26.11.1899
Charles Schultz (criador de Charlie Brown) 26.11
George Segal 26.11
Mario Lago 26.11

27 de Novembro

Sexto Grau — Geralmente pessoa nascida neste grau é dotada de grande espírito humanitário.

Indica austeridade, honradez e persistência.

Indica também muitas viagens, forte possibilidade de formação universitária ou no mínimo de conhecimentos superiores.

Há a possiblidade de que venha a viajar ao estrangeiro ou lá residir durante parte de sua vida.

Jimmi Hendrix 27.11
Joel Barcelos 27.11
Vera Fischer 27.11
Wolfgang Goethe (grau do regente do Ascendente)

28 de Novembro

Sétimo Grau — Esta pessoa gosta de coisas voltadas ao esoterismo, ao mistério que permeia a vida, aos assuntos ocultos e secretos.

Em geral denota grandes tendências espirituais e algumas provações e sofrimentos que terá que enfrentar para educar a mente e a vontade.

Às vezes indica decepções, tendência a acidentes e acontecimentos inesperados.

Inclina a carreiras voltadas ao governo, a diplomacia e as funções executivas em geral.

Engels 28.11

Stefan Zweig
28.11.1881 — Escritor austríaco de fama internacional, poeta e dramaturgo, escreveu especialmente muitas novelas (como "Amok") e depois biografias. Foi também um grande ensaísta. Morreu no Brasil, em Petrópolis, por suas próprias mãos.

29 de Novembro

Oitavo Grau — Este nativo tem natureza apaixonada, grande vitalidade e sexualidade exacerbada.

Indica profundas transformações na vida do nativo, que serão para melhor ou para pior, dependendo das intenções com que desenvolve as atividades a que se dedica.

Sua vida passa por transformações repentinas, detesta a monotonia, em geral ama a mudança, as situações inusitadas e as viagens.

Suas finanças tendem a passar por altos e baixos, mas está sujeito a receber uma herança pelo falecimento de algum familiar ou mesmo pessoas desconhecida.

Este nativo tem grande chance de obter sucesso social e envolver-se em atividades grupais ou comunitárias.

Eugene de Savoy (grau do Ascendente)
Francisco Cuoco 29.11
Walter D'Avila 29.11
Wilza Carla 29.11

30 de Novembro

Nono Grau — O nativo terá tendência a percepção filosófica, aos estudos, leitura e longas viagens.

Desde que as atividades escolhidas sejam construtivas haverá grandes possibilidades de progresso, principalmente no campo do ensino e do lazer ou turismo.

A natureza deste grau predispõe ao convívio comunitário, aos escritos, às cartas e ao processo de comunicação.

Jonathan Swift 30.11.1667
Mark Twain 30.11.1835
Rudolf Steiner (grau dos Ascendente)
Winston Churchill 30.11

Woody Allen
1.12.1935 — Cômico do cinema norte-americano, e diretor de sucesso, com seus filmes de contracultura, criticando o comportamento da burguesia. Geralmente escreve e dirige os seus filmes como fez em "Annie Hall", e "Manhattan".

1 de Dezembro

Décimo Grau — O nativo é dotado de excelente vitalidade e personalidade marcante e carismática.

Esta pessoa está destinada a ter grande destaque social e político, receberá apoio de pessoas em posição de autoridade e é bem possível que alguma pessoa mais velha (algumas vezes o próprio pai) o encaminhe para sua carreira.

Indica grande perseverança e capacidade de transcender os obstáculos.

Este grau predispõe a um comportamento um pouco egoísta e autocentrado.

Bete Midler 01.12.1945
Gustavo Adolfo (grau do Ascendente)
Woody Allen 01.12

2 de Dezembro

Décimo Primeiro Grau — Este grau está presente em inúmeras cartas astrológicas de pessoas que atingem a fama e o destaque social.

Sempre indica pessoas incomuns, grande popularidade e acontecimentos excepcionais envolvendo o nativo.

É uma das marcas da genialidade.

Este grau predispõe a nativos que desenvolvam atividades destacadas dentro do mundo artístico.

Quase sempre a pessoa se envolve muito com sua vida profissional, dando demasiada atenção ao trabalho em detrimento de outras áreas de sua vida que são relegadas a segundo plano.

Ann Marie Tornaghi 02.12
Dom Pedro II 02.12.1825
Mahatma Gandhi (grau do Ascendente)
Maria Callas 02.12

3 de Dezembro

Décimo Segundo Grau — Este grau não é dos mais benéficos e às vezes indica a tendência a problemas envolvendo a área romântica e conjugal.

Por outro lado, em geral inclina ao desenvolvimento da intuição e da vivência do mundo espiritual.

Embora incline para a verdadeira caridade e para o caminho do desapego e das aspirações elevadas, às vezes indica humilhações e infelicidades.

Haverá forte tendência aos estudos, à leitura e ao desenvolvimento intelectual, bem como propensão a atividades que envolvam a realização de conferências, viagens, palestras, aulas e escritos.

4 de Dezembro

Décimo Terceiro Grau — Predispõe a uma vida cheia de altos e baixos, acontecimentos inesperados e problemas intransponíveis.

Jean-Luc Godard
3.12.1930 — Diretor de cinema francês da "Nouvelle Vague" — tendo rodado "Pierrot le Fou", "La Chinoise", "Week-End", e ultimamente o polêmico "Je vous salue Marie", proibido em quase todo o mundo por retratar a Virgem Maria de modo pouco ortodoxo.

Inclina a acidentes, quedas e fraturas.

Às vezes predispõe ao surgimento de alguma personalidade destacada e mesmo genial, mas mesmo entre as pessoas que atingem notoriedade e celebridade este grau denota uma vida cheia de dramaticidades e fatalidades.

Às vezes indica predisposição a vícios, homossexualidade e alcoolismo.

Se a pessoa não aprender a controlar seus impulsos para áreas amenas e espiritualizadas, tenderá a fatalidade, acidentes e acontecimentos espúrios e maléficos.

Walter Avancini 04.12

5 de Dezembro

Décimo Quarto Grau — Pessoa inteligente, sincera, perseverante e voltada aos altos ideais.

Às vezes inclinada à literatura e aos estudos profundos.

Quase sempre se relaciona a grandes paixões ou grandes ideais.

Em geral dá sorte ao nativo e às vezes faz com que seja contemplado em sorteios, rifas e loterias, desde que outros fatores no horóscopo acentuem essa predisposição.

Às vezes denota uma vida romântica bastante marcante e grande amor pelos filhos e pelas crianças em geral.

Embora não traga facilidades para a vida pois denota realizações à custa de esforços pacientes, indica muita sinceridade e seriedade.

Pode produzir um comportamento algo melancólico, introvertido e pessimista.

Armando Diaz (grau do Sol)
Walt Disney 05.12.1901

Louis Joseph Gay-Lussac
6.12.1778 — Físico e químico francês, descobriu a relação entre volume e temperatura de determinado gás. Discípulo de Humbold, acompanhou a este em inúmeras de suas excursões. É famosa sua monografia sobre o iodo.

6 de Dezembro

Décimo Quinto Grau — Embora possam haver benefícios no setor financeiro, este nativo certamente terá problemas na vida conjugal e romântica.

Por outro lado, em outros setores haverá harmonia e cooperação.

Às vezes traz grande sorte e sucesso em empreendimentos arriscados.

Dave Brubeck 06.12
Ira Gershwin 06.12

7 de Dezembro

Décimo Sexto Grau — Este grau não é dos mais favoráveis pois indica grandes transformações, uma certa teimosia diante da vida e algumas vezes um instinto de autodestruição.

Terá êxito em alguma sociedade, desde que saiba escolher muito bem seus associados.

Há uma certa predisposição a tristeza e a depressão, muitas vezes decorrentes de causas orgânicas como problemas no fígado por exemplo.

Às vezes está ligado a fatalidade e acidentes imprevisíveis.

Tião Macalé 07.12

8 de Dezembro

Décimo Sétimo Grau — Esta pessoa atingirá sucesso notável, conseguindo realizar empreendimentos destacados e distinguir-se dos irmãos e demais parentes.

Devido às fortes energias envolvidas muitos dos nativos deste grau conseguem notoridade e destaque social, embora sempre a custo de sua própria perseverança e dedicação.

Este grau denota paixões muito violentas, dificuldades no âmbito emocional e afetos, tendência a vícios mas grande chance de atingir o sucesso na carreira profissional.

Lauro Gois 08.12
Oswaldo Sargentelli 08.12
Sammy Davis Jr. 08.12
Sibelius 08.12.1865

9 de Dezembro

Décimo Oitavo Grau — Inclina as atividades voltadas ao ensino, ao estudo da alma humana, da psicologia e da filosofia.

Às vezes se relaciona com a profissão de professor, conferencista ou escritor.

Este grau predispõe a riqueza material desde que o nativo tenha propósitos nobres no que concerne a aplicação dessa riqueza com fins humanitários.

Muitas vezes indica viagens longas e até mesmo a possibilidade de vir a viver no estrangeiro.

André Villon 09.12
John Milton 09.12.1608
Kirk Douglas 09.12

Jean Genet
9.12.1910 — Escritor francês, descreveu a vida e o comportamento dos párias da sociedade, e de inversões sexuais. Descrito por Jean Paul Sartre como "A Sta. Tereza do Mal", Genet escreveu peças famosas como "As Criadas" e "O Balcão".

10 de Dezembro

Décimo Nono Grau — Pessoa em geral equilibrada e eficiente, com potencialidades bem desenvolvidas.

Denota ações realizadas com calma e perfeição, diligência e capacidade de realização.

Suas idéias geralmente atendem a soluções de problemas bastante amplos e podem conduzi-lo a independência financeira.

Emily Dickinson 10.12.1830

11 de Dezembro

Vigésimo Grau — Em geral o nativo deste grau tem grande visão para os negócios e para a especulação de ordem financeira.

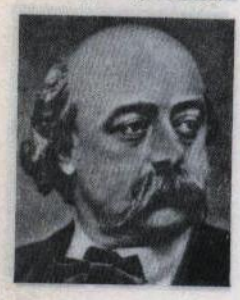
Propensão a viagens, em grande número, tanto a curta quanto a longa distância.

Através da prática da caridade e do desapego aos bens materiais.

Este grau indica grande popularidade e forte chance de que o nativo venha a se distinguir em algum tipo de atividade em que tenha que lidar com o público.

Alfred de Musset 11.12.1810
Brenda Lee 11.12
Gustave Flaubert (grau do Sol)
Hector Berlioz 11.12.1803
Karl Marx (grau do regente do ascendente)
Noel Rosa 11.12

Gustave Flaubert *12.12.1821 — Escritor francês, mestre do conto realístico, influenciou muitos escritores de sua época, com seus famosos romances "Madame Bovary" (que chegou a causar escândalo) e "Salambô" também recebido com reservas, mas depois aplaudido.*



12 de Dezembro

Vigésimo Primeiro Grau — Este nativo é propenso a acidentes e acontecimentos nefastos.

Para que transcenda essas tendências negativas, deverá voltar-se às aspirações elevadas, ao desapego e à prática regular da caridade.

Por outro lado, predispõe a grande inteligência, ao gosto pela leitura.

Quase sempre se relaciona com pessoas destacadas em algum campo do conhecimento humano, bem como com poetas e literatos.

Arnaldo Jabor 12.12
Emmerson Fittipaldi 12.12
Frank Sinatra 12.12.1915

Gustave Flaubert 12.12.1821
Silvio Santos 12.12
Tracy Austin 12.12.1962

13 de Dezembro

Vigésimo Segundo Grau — Este grau não é benéfico e em geral indica acontecimentos anormais e males inesperados.

Às vezes indica fama e genialidade, mas sempre a custa de muitas provações e sofrimentos.

Dizem que "é no fundo dos rios que se lapidam os cascalhos" e realmente, neste grau, são as provações e a transcendência dos acontecimentos funestos da vida que conseguem burilar a personalidade do nativo.

Luiz Gonzaga 13.12

14 de Dezembro

Vigésimo Terceiro Grau — Este grau indica problemas em assuntos românticos e conjugais.

Mas também indica grande paixão por uma atividade que enriqueça sua existência ou mesmo uma grande paixão romântica.

Existe a possibilidade que as energias envolvidas lhe tragam sorte em especulações financeiras, bens imóveis, sorteios e loterias.

Eloisa Milet 14.12
Nostradamus 14.12.1503
Tycho Brahe 14.12.1546

15 de Dezembro

Vigésimo Quarto Grau — Este grau tende a produzir bens materiais, proteções de pessoas em posição de destaque e boas oportunidades no mundo dos negócios.

Mas por outro lado, em geral, indica dificuldades na vida romântica, ameaça de separação e viuvez.

Procure descobrir uma atividade profissional em que seus potenciais encontrem a expressão máxima.

Agarre-se a essa atividade com unhas e dentes e o sucesso virá.

Alexander Gustave Eiffel 15.12.1832
Jean Paul Getty 15.12
Oscar Niemeyer 15.12

Nero

15.12.37d.C — Imperador romano, demonstrou ser um criminoso tirano, cruel e bárbaro. Conhecido pelas matanças de cristãos que organizava no famoso Coliseu de Roma, onde estes eram estraçalhados por feras selvagens. Cometeu suicídio.

16 de Dezembro

Vigésimo Quinto Grau — Este nativo conseguirá realizar grandes obras e se destacar no meio em que vivemos porém necessita se espiritualizar e se dedicar ao desenvolvimento de suas qualidades espirituais para que possa por ação as energias contidas neste grau.

Há alguma inclinação e acidentes, quedas e fraturas.

Tendências emocionais viciosas e ponto de vista com relação ao mundo um tanto quanto amoral.

George Santayana 16.12.1863
Margaret Mead 16.12.1901

17 de Dezembro

Vigésimo Sexto Grau — O nativo obterá renome e fama, mas deve procurar adotar um comportamento construtivo, pois as energias envolvidas neste grau podem escapar ao controle e trazer perigos por água, por fogo e por inimigos ocultos.

As transformações em sua vida poderão ocorrer de forma radical, seria útil desenvolver hábitos de poupança sistemática e mesmo empenhar-se em atividades dissociadas para a eventualidade de uma delas não dando certo poder contar com outra.

Érico Veríssimo 17.12.1905
Ludwig Van Beethoven 17.12.1770
Mary Stuart (grau do Sol)
Paracelsus 17.12

Ludwig van Beethoven
Batizado em 17.12.1770 — Sem dúvida alguma o gigante entre os compositores, mestre dos mestres, compôs obras como a "Nona Sinfonia". Humanista, depois de dedicar a "5.ª Sinfonia" a Napoleão, rasgou a dedicatória, em protesto contra as invasões francesas.

18 de Dezembro

Vigésimo Sétimo Grau — Sucesso através da influência de amigos e de relações sociais favoráveis.

Concretização de ideais e planos envolvendo atividades que tragam benefício ao ser humano.

Vida um tanto agitada, grandes paixões, problemas com calúnias, difamação e fofoca.

Arturo Toscanini (grau do Ascendente)
Erskine Caldwell 18.12.1903
Gustavo Adolfo (grau do Sol)
Paul Klee 18.12
Percy Bysse Shelley (grau do Ascendente)
Willy Brandt 18.12

19 de Dezembro

Vigésimo Oitavo Grau — Apesar deste grau estar atado a certas contrariedades e decepções, denota excelente relacionamento social com pessoas que podem lhe trazer proveito na carreira profissional.

De qualquer maneira o sucesso virá através da perseverança e do apoio de pessoas mais idosas ou que estejam em posição de autoridade.

As profissões mais recomendadas são as que se relacionam com política ou com administração.

Leonid Brezhnev 19.12

20 de Dezembro

Vigésimo Nono Grau — Indica muitas viagens e mudanças, às vezes até mesmo um período da vida do nativo passado em outro país.

Traz popularidade, facilidade de comunicação, carisma, habilidade em escrever ou em falar em público, capacidade para ensinar com propriedade e didática.

O nativo em geral é sério e merecedor de confiança.

Seu tino para negócios e assuntos financeiros pode ser aproveitado com excelentes resultados.

Chocolate 20.12

21 de Dezembro

Trigésimo Grau — Indica pessoa dotada de inteligência incomum, diligência e eficiência.

Embora esta pessoa venha a se destacar no campo de conhecimento a que se dedique, denota grande nervosismo, altos e baixos emocionais e até mesmo enxaqueca.

Procure lidar com assuntos ligados a papéis, cartas, escritos e/ou atividades relacionadas com comunicação.

Conferências e cursos poderão lhe trazer sucesso.

Altamiro Carrilho 21.12
Benjamin Disraeli 21.12.1804
Jean Racine 21.12
Joseph Stalin 21.12.1879

Frank Zappa
21.12.1940 — Músico de "rock" norte-americano. Figura-chave do "underground" musical dos roqueiros. Anarquista confesso.

O Ascendente Sagitário

Sagitário é o nono signo do Zodíaco tendo sintonia com seu governante o planeta Júpiter.

Os sagitarianos são muito intuitivos, com qualidades proféticas, geralmente são bem-sucedidos quando cuidam dos seus interesses e negócios.

Quase sempre têm um caráter suave, são amantes da paz e honestos, possuem um espírito hábil, um bom coração, são misericordiosos e bondosos.

Algumas vezes a alegria muda para um abatimento rápido e melancólico, sendo por isso de fácil irritação, porém acalmando-se facilmente e sem ressentimentos.

Seu ser é aberto, independente e franco.

Satisfazem rapidamente e são cheios de esperança, embora sintam imediatamente as ofensas e sejam impulsivos.

São muito liberais, esforçam-se para a paz, a concordia e a harmonia.

No entanto sua suavidade algumas vezes transforma-se em grosseria, podendo ser briguentos, quando ameaçados por alguém.

Os sagitarianos têm um caráter livre, sincero e ingênuo, são honestos e liberais, com ótimas inclinações para o comércio embora não tenham grandes ambições.

Geralmente agem de forma benéfica e têm pensamentos altruistas.

Não cuidam muito dos seus afazeres, seguindo muitas vezes a impulsividade e os apelos do coração de acordo com suas paixões.

Este signo dá também eloqüência e extraordinária inclinação para as artes, principalmente para a música, possuindo faculdades científicas para os estudos profundos e para a filosofia.

Os sagitarianos são empreendedores de grande visão, sutis, metódicos, cuidadosos nos seus interesses monetários, sem serem egoístas ou ávaros.

Juan Manuel Fangio
24.11.1911 — Corredor de automóveis argentino, conseguiu uma proeza rara para a sua época — foi Campeão Mundial de Fórmula 1 por 5 vezes consecutivas, de 1951 até 1955. É considerado um dos maiores corredores de todos os tempos.

Ainda que muito pacíficos podem alimentar desejos combativos, devido a sua afabilidade exagerada.

São amigos dos animais e principalmente dos cavalos, têm grande amor para toda a classe de esportes e viagens.

A intuição e a inspiração são neles muito desenvolvidas.

Mostram freqüentemente dois caracteres muito diferentes um do outro; a pessoa exterior não se assemelha em nada com a pessoa interior.

Às vezes se tornam atrevidos, taciturnos ou esquisitos, o que dificulta conhecê-los perfeitamente.

São maliciosos e orgulhosos mas raramente demonstram essas qualidades.

O caráter do sagitariano é sensível; magoam-se com facilidade, ainda que sem fundamento.

Em seu interior muitas vezes existe um vulcão em ebulição devido a sentimentos díspares, porém geralmente as boas qualidades eliminam muitas influências más.

Em geral, os sagitarianos possuem uma natureza especial, são bondosos e perdoam tudo, embora não esqueçam as faltas cometidas contra eles.

São capazes de fazer sacrifícios para o bem dos outros, mas são muito ciumentos e apaixonados pelos bens e amores que possuem.

Quanto a espiritualidade tendem a profundidade e podem mesmo se tornar mestres em algum setor do conhecimento humano.

Percebem tudo rapidamente, possuindo uma visão clara e ampla que os faz perceber antecipadamente perigos e dificuldades.

Têm grande capacidade contemplativa, são amáveis com as pessoas com quem convivem, atenciosos e gentis.

Quando insultados se tornam muito cruéis.

Estes nativos são constantemente cheios de esperança e jovialidade até mesmo na idade avançada.

Os sagitarianos superiores têm grande inclinação para os exercícios físicos e esportes, especialmente os que são feitos ao ar livre.

Porém devem tomar cuidado com atividades e esportes arriscados, pois pertencem ao signo mais propenso a acidentes de todo o zodíaco.

São muito ativos, mas algumas vezes agitados.

Amam a liberdade e a independência e são esperançosos e serenos.

Paul Klee
18.12.1879 — Pintor e desenhista suíço, criou com sua pintura um mundo onírico, tendo lecionado no famoso Instituto Bauhaus. Suas obras atualmente são disputadíssimas pelos colecionadores, como representativas de uma época.

Em geral gostam de viver de forma simples, mas às vezes inclinam-se para o luxo, principalmente quando se trata de uma natividade feminina ou quando existe uma influência marcante de Vênus no horóscopo.

Os sagitarianos têm dificuldades para ocultar suas impulsividades.

Em geral são amigos da harmonia e da justiça e raramente se vêem envolvidos em questões.

Ainda que sejam um tanto acanhados, no momento preciso podem adquirir extraordinária coragem e audácia.

Mesmo possuindo um caráter difícil de ser conhecido, sempre mostram sentimento de justiça e bondade, agindo de forma magnânime e simpática.

Em muitos casos são retraídos e elevam-se ou consagram-se somente nos estudos, revelações ou explorações internas.

As paixões dos sagitarianos são freqüentemente numerosas, devido a sua afogueada natureza.

Demonstram grande amor por suas atividades, cumprindo suas obrigações até o fim.

Este signo dá um desenvolvimento visível, boas qualidades e asseio, a menos que se trate de pessoas de baixa educação.

As más qualidades deste signo são: o exagero, a violência, a falta de sossego, o grande apego a um modo de agir demasiado liberal e os comportamentos extremistas que chegam a obstinação.

As pessoas deste signo, têm pouca prosperidade na primeira parte da vida, geralmente sendo pobres ou infelizes, quer seja pela morte prematura de um dos pais ou outra infelicidade na família.

Na idade mais madura, haverá muita esperança de prosperidade na fortuna, podendo ser pelo ganho repentino, pelos negócios ou outro feliz acontecimento que pode até surpreender o nativo.

Muitas vezes obtêm fortuna por heranças deixadas por pessoas de sua família.

Terão quase sempre poucos irmãos e eles lhe causarão preocupações.

Ha possibilidade de morte prematura entre os irmãos.

Os parentes quase sempre serão favoráveis e poderão auxiliá-los em muitos casos aflitivos.

Jane Fonda
21.12.1937– Atriz norte-americana, especialmente do cinema, é filha politicamente engajada de Henry Fonda. Casada com um senador, é ativista feminista, ultimamente dedicando-se a uma rede de ginástica estética de sua propriedade.

Um dos pais terá consigo um certo segredo de se recear, podendo isto estar ligado a um desgosto secreto do pai ou do sogro, causando desgostos ao sagitariano.

Poderá perder o pai o a mãe, em conseqüência de uma viagem infeliz.

Os sagitarianos não são muito propensos a ter filhos, este signo predispõe a esterilidade.

Se tiver filhos terá grandes desgostos com o mais velho.

Em geral os sagitarianos têm boa saúde e longa vida, porém devem temer uma queda por doença ou operação que lhes está assinalada por volta dos dois terços de vida.

As doenças a temer são moléstias da garganta, dos ouvidos, dos brônquios, reumatismo, moléstias hepáticas, inchações das pernas, dilatações das veias e varizes.

Principalmente pelos 30 anos de idade, há indícios de algum acontecimento infeliz, desarranjos nervosos ou sérios acidentes, devendo ter cuidados com os desastres por animais.

Terão constantemente dois casamentos, ou pelo menos duas uniões duradouras.

Um destes casamentos ou uniões será realizado em conseqüência de um feliz acontecimento, porém trará danos a posição.

A morte destes nativos, poderá ocorrer em uma viagem, podendo ser proveniente de moléstias do estômago, do peito e dos brônquios ou constipações e coisas parecidas.

A morte em geral ocorre em um lugar diferente daquele onde reside.

Haverá muitas pequenas viagens, sendo algumas repentinas.

Os sagitarianos terão muitos contratempos na vida profissional, mas em uma idade mais madura seus planos serão coroados de felicidade.

Muitas vezes unirão dois ofícios ou duas artes ao mesmo tempo.

Em geral, a vida profissional oferece muitas mudanças de lugar e residência.

Seus amigos serão úteis e a maior parte deles será inteligente ou de alguma celebridade.

Terão auxílio, proteção e defesa de uma pessoa do sexo feminino altamente colocada.

Um falso amigo procurará prejudicar sua posição social e sua honra, sem que o consiga.

Walt (Walter) Disney *5.12.1901 — Gênio dos desenhos animados do cinema norte-americano que dirigiu, escreveu e produziu, começando com o famoso "Mickey Mouse", e culminando em produções magistrais como "Fantasia" e "Bambi". Adorado por crianças e adultos.*

Maria Stuart
8.12.1542 — Rainha da Escócia de 1542 a 1567. Presa e executada por Elisabeth I da Inglaterra, sua meia-irmã, acusada de sublevação, depois de 19 anos de cativeiro, pois a primeira a temia como rival.

Os sagitarianos terão muitos inimigos, alguns violentos em alto grau, que procurarão prejudicá-los principalmente no âmbito profissional.

Um destes inimigos será de natureza brutal e fria.

Os interesses familiares, a vida doméstica e a felicidade conjugal, estarão expostos a certo perigo devido a um amigo falso e hipócrita.

Passarão por muitas calúnias e ataques secretos, referente a seu nome e dignidade.

Influências Globais

Quando lemos uma descrição das influências que caracterizam um determinado signo solar, ou um determinado ascendente, temos o mau hábito de acreditar que todas as influências ali descritas deveriam bater totalmente conosco, mas tal nunca acontece.

As influências de nosso signo solar ou de nosso signo ascendente são limitadas, e para que possamos avaliar nossa personalidade em sua totalidade, deveríamos consultar as influências globais de nosso horóscopo.

A presença de mais de um planeta no signo em que nascemos muda radicalmente a interpretação desse signo em nossa vida.

A posição da Lua é que determina nosso comportamento emocional e nem sempre ela está em nosso signo solar (a possiblidade é de 1 em 12).

A posição de nosso mercúrio é que vai determinar certas condições de inteligência e cultura, bem como o meio ambiente em que iremos desenvolver nossa primeira infância (anos importantes para nossa formação social).

A primeira casa astrológica e os planetas que nela se encontram, são muito mais importantes para a descrição de nosso corpo físico que o nosso signo solar.

Daí a importância de considerarmos o horóscopo como todo, sem nos deixarmos influenciar por uma descrição qualquer que aborde apenas uma parte desses fatores.

Para a elaboração de um perfil astrológico completo é indispensável a assessoria de astrólogos qualificados.

Normalmente a consulta astrológica não custa tão caro (em média acompanha os preços de consulta de um profissional liberal), e pode representar um marco na vida do consulente.

Uma consulta astrológica bem-feita e com a duração mínima de uma hora pode lhe dar informações de valor incalculável a respeito de sua saúde, sua carreira, sua vocação, seus filhos, seu casamento, operações que deseja

Sir Winston Churchill

30.11.1874 — Político inglês (Conservador), foi Primeiro-Ministro de 1940 a 1945, justamente durante a 2.ª Grande Guerra, sendo autor do famoso V da vitória, feito com os dedos. Novamente Primeiro-Ministro de 1951 a 1955, recebeu o Prêmio Nobel de Literatura em 1953.

fazer e qualquer outra área de importância em sua vida.

Depoimentos de consulentes satisfeitos são o melhor endosso para se localizar o bom profissional de astrologia.

Dificilmente um bom astrólogo anuncia seus préstimos profissionais, em parte porque sua clientela é selecionada e em geral um cliente apresenta outro cliente, em parte porque todo bom astrólogo tem uma clientela tão grande que não dispõe de tempo para atender clientes novos.

Quando se decidir a consultar um astrólogo, peça referências a seus amigos; a referência pessoal ainda é o melhor critério de escolha.

Como dizia Ruskin:

"Nenhuma profissão é tão digna que não atraia a corja dos charlatães e nenhum produto é tão perfeito que alguém não possa fabricar um pouco pior e vender um pouco mais barato."

A astrologia não é uma excessão, abundam profissionais desqualificados ou mediocremente instruídos, não só no que concerne às disciplinas astrológicas como em sua estrutura cultural básica.

Devido ao conhecimento superficial que o público tem acesso através de artigos veiculados em revistas e jornais, os charlatães têm oportunidade de proliferar.

Quanto menos sabemos a respeito de determinada atividade maiores condições temos de sermos ludibriados por pessoas que possuam medíocres conhecimentos sobre ela.

Daí a importância de não procurarmos o aconselhamento astrológico de profissionais medíocres, que atingem sua clientela através de folhetos distribuídos nas ruas ou de propaganda ostensiva veiculadas na imprensa, que prometem mundos e fundos que a faz aproximar-se mais do surrealismo de feliniano que da realidade tangível.

Tanto neste quanto em qualquer outro ambiente profissional nossa preferência deve cair nos profissionais de comportamento sóbrio, que apresente um estofo cultural razoável.

A consulta astrológica lida com valores de natureza pessoal, que envolvem a psicologia e o comportamento social do consulente; trata-se, portanto, de área sensível que não deve ser entregue a qualquer pessoa indiscriminadamente sem que se avalie suas atitudes éticas a respeito.

William Blake
28.11.1757 — Pintor, desenhista, escritor e gravador inglês, foi precursor dos pré-rafaelistas. Muito místico, desde os 4 anos tinha visões. Entre seus desenhos, os mais famosos são suas ilustrações para "O Livro de Jó".

Patologia Zodiacal

Segundo a tradição astrológica, cada signo possui particularidades que o unem a determinada região anatômica, e que lhe dão a predisposição a determinados tipos de afecções.

A patologia zodiacal que incluímos nesta obra é das mais completas já publicadas em português, abrangemos todos os signos para que você tenha a oportunidade de verificar também as predisposições de seu signo ascendente e do signo que esteja na cúspide de sua sexta casa astrológica (a casa da saúde).

Áries

Áries rege a cabeça e o rosto, com seus ossos, músculos e órgãos internos.

Estão sob a influência de Áries o cérebro, os olhos, a arcada dentária superior, a distribuição da energia física e mental e o controle cerebral das funções corporais.

As doenças características de áries são as dores de cabeça, a epilepsia, as vertigens, as febres, as nevralgias, as congestões cerebrais, as doenças oculares, os cravos e espinhas, as inflamações, a insônia, a apoplexia, as feridas e as fraturas.

As razões dos surgimento de algumas dessas afecções estão no dispêndio excessivo de energia e nas alterações emocionais que resultem em atitudes de agressividade exagerada.

Touro

Touro rege o pescoço, o cerebelo, as vértebras cervicais superiores, as orelhas, a garganta, a faringe, a laringe, a úvula, a língua, a parte superior do esôfago, o palato, a glândula tireóide, as cordas vocais e a mandíbula.

Estão sob a influência de Touro a energia recuperativa, os elementos conectivos, e a capacidade de se refazer em situações de desgaste mental ou físico.

As doenças características de Touro são a difteria, a

Curd Jürgens
13.12.1915 — Ator de cinema, especialmente nas telas alemãs. Desde 1936 trabalha e dirige em teatros de Berlim e Viena, porém fez muitos papéis principais em filmes a partir de 1939.

gota, as inflamações ganglionares do pescoço, a apoplexia, as escrófulas, a laringite, os pólipos, os abscessos, as amigdalites, a gangrena, as impurezas do sangue, a obesidade e os problemas no sistema circulatório venoso.

As razões do surgimento de algumas dessas afecções estão nos excessos alimentares, nos excessos sexuais e nas alterações emocionais que exaurem os recursos energéticos.

Gêmeos

Gêmeos rege os braços, os ombros, os músculos e nervos dessas regiões, os pulmões, a traquéia, os brônquios, o timo, as costelas superiores, os capilares e as mãos.

Estão sob a influência de gêmeos a circulação do ar no corpo, a oxigenação do sangue, a distribuição dos elementos reconstitutivos, o transporte do ácido lático durante a execução de exercícios, os órgãos dos sentidos, a fluência elétrica do sistema nervoso.

As doenças características de gêmeos são a bronquite, a asma, a pneumonia, os problemas respiratórios, a pleurisia, as moléstias nervosas, as fraturas e afecções dos ombros, braços e mãos, as impurezas do sangue, a anemia, muitas moléstias crônicas e as afecções dos órgãos dos sentidos.

As razões do surgimento de algumas dessas afecções estão nos excessos de atividades e de nervosismo que causam tensão física e mental.

Fritz Lang
5.12.1890 — Diretor de cinema de origem austríaca, radicou-se mais tarde no cinema americano, onde criou inúmeros filmes de sucesso, tendo rodado os primeiros filmes em série, e mais tarde os de longa metragem, entre os quais o famoso "M".

Câncer

Câncer rege o estômago, os seios, as glândulas mamárias, a cavidade torácica, o plexo solar, o pâncreas, a parte superior do fígado e parte do útero.

Estão sob a influência de câncer a nutrição, o equilíbrio humoral, a química orgânica e a ação peristáltica do estômago.

As doenças características de câncer são as moléstias digestivas, a hidropisia, as tosses crônicas, o câncer, os tumores, os problemas nos ovários, as enfermidades inflamatórias, a asma, a bronquite, os problemas renais, a esclerose, os gases e a fadiga nervosa.

As razões do surgimento de algumas dessas afecções estão nos desequilíbrios psicossomáticos causados por um comportamento crítico em relação aos outros que consome a vitalidade.

Leão

Leão rege o coração, a coluna vertebral, a região dorsal e a medula espinhal.

Estão sob a influência de Leão a vitalidade cardíaca e a vitalidade do sangue.

As doenças características de Leão são as moléstias cardíacas, a angina pectóris, as palpitações e as disritmias cardíacas, os problemas circulatórios, as febres, a meningite espinal, a ataxia locomotora e as paralisias de origem medular.

As razões do surgimento de algumas dessas afecções estão na impulsividade e na ambição excessiva que fazendo com que tente realizar seus objetivos a todo custo causa um grande desgaste de energia.

Virgem

Virgem rege os intestinos, os canais alimentares, a cavidade abdominal, o baço, o duodeno e a porção inferior do fígado.

Estão sob a influência de virgem o processo de absorção e assimilação dos alimentos, o equilíbrio ácido básico e a peristalse intestinal.

As doenças características de Virgem são os problemas intestinais e digestivos, o cólera, a peritonite, as desnutrições, o tifo, a apendicite, a constipação e a paralisia geriátrica.

As razões do surgimento de algumas dessas afecções estão nas atitudes egoístas e na autopiedade que modificam o equilíbrio ácido básico alterando o sistema físico e mental.

Libra

Libra rege os rins, os ovários, as supra-renais, o apêndice, os ureteres, as vértices lombares e a pele.

Estão sob a influência de Libra os processos de filtragem e excressão dos líquidos fisiológicos, as secreções glandulares e a ação humoral.

As doenças características de Libra são as inflamações dos rins, os cálculos renais, o mal de Bright, os problemas na coluna, o lumbago e o diabetes.

As razões do surgimento de algumas dessas afecções estão na melancolia, no ciúme, e no egoísmo, que têm a tendência de envelhecer precocemente o nativo pelo esgotamento do sistema nervoso.

Aristide Maillol
8.12.1861 — Escultor e desenhista francês, dedicou-se também à escultura em madeira, depois em bronze e em pedra, criando, predominantemente nus, de grande efeito plástico.

Escorpião

Escorpião rege os órgãos de reprodução, o osso do nariz, o pâncreas, o baço, o osso púbico, as vértebras lombares inferiores, a próstata, os testículos, o cólon e o reto.

Estão sob a influência de Escorpião as funções reprodutivas, as funções de eliminação e a pigmentação.

As doenças características de Escorpião são as hemorróidas, as rupturas de vasos sangüíneos, as fístulas, as doenças venéreas, as moléstias dos órgãos sexuais, as úlceras, as intoxicações, o catarro, as doenças da próstata e da uretra.

As razões do surgimento de algumas dessas afecções estão no comportamento crítico, na irascibilidade e na intransigência, que atrapalham o equilíbrio psicossomático.

Sagitário

Sagitário rege os quadris, as coxas, as vértebras coccigeas, a região sacral e os nervos ciáticos.

Estão sob a influência de Sagitário a ação motora dos nervos e o movimento dos órgãos.

As doenças características de Sagitário são o reumatismo, o deslocamento e a fratura da bacia e das articulações dos quadris, a gota, alguns tipos de paralisia, a ciática, a ataxia locomotora e os acidentes.

As razões do surgimento de algumas dessas afecções estão no excesso de atividade que predispõe ao esgotamento nervoso e no excesso de autoconfiança que predispõe a ferimentos e acidentes.

Alfred de Musset
11.12.1810 — Escritor francês, contista, poeta lírico e dramaturgo de peso na literatura francesa, é considerado um dos maiores representantes do romantismo. "Confissões de uma Criança do Século" é uma de suas obras mais conhecidas.

Capricórnio

Capricórnio rege os joelhos, os ligamentos das articulações, o líquido sinovial, os pelos e cabelos, a pela, as articulações e os ossos.

Estão sob a influência de Capricórnio as células orgânicas, a preservação e o acúmulo de energias, a cristalização e a preservação das forças físicas e mentais.

As doenças características de Capricórnio são as moléstias dermatológicas, o reumatismo e o artritismo articular, a gota, a histeria, a lepra, a paralisia infantil, as deformidades ósseas, a erisipela, o deslocamento e a fratura de ossos, as dores de dente e as inflamações articulares.

As razões do surgimento de algumas dessas afecções

estão na timidez, no comportamento solitário e na atitude estagnada que, entre outras coisas causa um acúmulo do ácido úrico nas articulações.

Aquário

Aquário rege a parte inferior da perna, o calcanhar e o tornozelo, os dentes e a circulação sangüínea.

Estão sob a influência de aquário a circulação, a eliminação via sistema respiratório e o sistema de autoproteção do corpo.

As doenças características de Aquário são as luxações e fraturas de articulações, a anemia, a debilidade cardíaca, as moléstias espasmódicas e nervosas, o mal de Parkinson, o envenenamento do sangue, as veias varicosas e a sensibilidade da pele.

As razões do surgimento de algumas dessas afecções estão na hipersusceptibilidade e na depressão emocional que podem conduzir a desgastes do sistema nervoso.

Peixes

Peixes rege os pés, os artelhos, os ossos e músculos dos pés e os órgãos de reprodução.

Estão sob a influência de Peixes os processos linfáticos, a transpiração, as glândulas lacrimais, as funções hepáticas e a circulação periférica.

As doenças características de peixes são os calafrios, as deformidades dos pés e dos artelhos, as moléstias que envolvem secreções e mucos, os tumores, as moléstias venéreas, a gota, o alcoolismo e os vícios em geral, a dependência de tóxicos e de certos medicamentos, a tuberculose e os problemas do fígado.

As razões do surgimento de algumas dessas afecções estão no excesso de sensibilidade e de imaginação, que desequilibram as atitudes mentais e emocionais diante da vida.

Leonid Brejnev
19.12.1906 — Político soviético, desde 1957 foi membro da direção do Partido Comunista da União Soviética, tornando-se Secretário Geral do Partido em 1966 e finalmente em 1977 Marechal e Presidente da URSS, até seu falecimento, recentemente.

As Cores de Sagitário

Júpiter rege Sagitário e sua cor é o azul em todos os tons, menos os tons mais fortes.

O azul tem o poder de acalmar o sagitariano.

Também o roxo e o lilás além do ciclamem favorecem o nativo e devem ser usadas com discrição.

São cores ligadas ao sacrifício e ao martírio.

Para os sagitarianos de 2 a 11 de dezembro, que recebem as vibrações de Marte, o vermelho é indicado.

Para os sagitarianos de 12 a 21 de dezembro, cujo decanato é regido pelo Sol, podem usar com prodigalidade o azul e o amarelo.

Wasili Kandinski
4.12.1866 — Compositor alemão de origem russa. Fundador da pintura abstrata, tendo apresentado sua primeira tela nesta composição em 1910, provocando muita celeuma. Atualmente muito procurado por colecionadores, como representante de sua época.

Preferências de Cores

O branco no sagitariano teria uma influência das mais benéficas. Levaria o nativo a alargar suas idéias, adquirindo maior segurança quanto às suas próprias qualidades. Seria mais alegre e extrovertido, e uma pessoa que adotasse o vermelho seria uma companhia excitante.

O sagitariano possui espírito de renovação mas com o amarelo seria um controlado nessa parte de sua personalidade. Em compensação, tornar-se-ia uma pessoa mais extrovertida e comunicativa, o que seria ótimo pois, inclusive, o levaria a obter maior êxito na vida. Uma companhia que adote o azul, será sempre um apoio a sua personalidade.

Reflexivo o sagitariano que ama o azul, possui mais de uma corda em seu arco, pois além de conhecer-se muito bem, conhece também o seu próximo, sendo menos ingênuo do que aparenta. Uma companhia de vermelho será a mais indicada.

Muito mais audaz que seus companheiros de signo o sagitariano que ama o vermelho. Será sempre uma espécie de desbravador, alargando sempre às fronteiras de seu relacionamento. Alguém de vermelho como companhia na vida seria excelente.

O sagitariano que prefere o verde terá uma certa tendência a isolar-se, levando uma vida interior mais ativa. Essa necessidade de isolamento muitas vezes revela um gênio especial, e precisará de alguém que adote o vermelho como cor preferida.

Já notaram que o sagitariano, no geral, demonstra precisar de alguém de vermelho? Jovial, expansivo, quando aprecia o negro, mostra a sua tendência à exploração de novos ambientes, novas terras, o que acaba por trazer-lhe, não só satisfações íntimas, como também uma grande ascenção financeira. Será um desbravador não só no campo intelectual, mas também no prático. Se dará muito bem com alguém de amarelo.

Mark Twain
30.11.1835 — Escritor americano, adorado por adolescentes e adultos, escreveu muitas histórias sobre viagens, sátiras e romances. Famosos são os seus "Tom Sawyer" e "Huckleberry Finn", clássicos da literatura para jovens.

Influências das Cúspides

A vida é feita de mudanças e, em todas as mudanças nada acontece de maneira brusca, como entrar e sair por uma porta.

Sempre há um período intermediário, que poderíamos classificar de período de planejamento, de preparação.

Também na Astrologia existe esse período e, embora não muito difundido, apresenta em todos os signos do Zodíaco uma tremenda influência.

Nenhum signo começa ou termina em datas preestabelecidas.

Tomemos Sagitário por exemplo, em qualquer revista ou jornal encontramos o período de 22 de novembro a 21 de dezembro. Isso realmente não acontece.

Entre a saída e a entrada de um signo, há sempre um período intermediário que varia de signo para signo, que se chama Cúspide.

É interessante notar que o nativo de uma Cúspide possui características completamente diferentes dos demais nativos.

Geralmente são dotados de qualidades mais acentuadas o que os leva a se sobressaírem das demais pessoas, a vida toda.

Não são só as boas qualidades que são acentuadas, também as características negativas vêm com maior força.

Há uma maior intensidade em tudo que se relaciona com o nativo e, dificilmente quem nasce numa Cúspide passa pela vida em "brancas nuvens", sempre deixa a marca de sua personalidade.

Um astrólogo, ao fazer o horóscopo, precisa ficar muito atento a esse detalhe a fim de procurar se aprofundar no estudo realizado.

Em Cúspides não há o meio termo e isso deve-se ao fato de que, a pessoa é regida sempre por dois ou mais planetas, cada um com suas influências.

Cada leitor poderá se identificar, caso pertença a uma Cúspide, pois segue uma descrição rápida mas bem apurada de suas características, seus planetas e muita coisa que lhe diz respeito.

Edith Piaf

19.12.1915 — Famosa cançonetista francesa, com enorme discografia. Apresentando-se primeiro em cabarés, passou depois para teatros e até mesmo ao cinema. O seu forte entretanto era a canção popular, que ela interpretava como ninguém.

Cúspide Escorpião — Sagitário

20 de Novembro — 26 de Novembro — O nativo será muito responsável de caráter forte, devido a influência de Marte e Júpiter. Será corajoso e poderá assumir cargos de grandes responsabilidades, pois sempre dará conta de tudo, alcançando progresso e êxitos inimagináveis. Grande força psíquica que o tornará apto a bem conhecer as pessoas e suas potencialidades. Assim sendo, estará em condições de escolher seus colaboradores de maneira a obter o máximo de tudo que possam dar. No casamento, a condição *si ne qua non* para a felicidade, será a lealdade. Não perdoará em seu parceiro na vida, a falta de sinceridade.

Cúspide Sagitário — Capricórnio

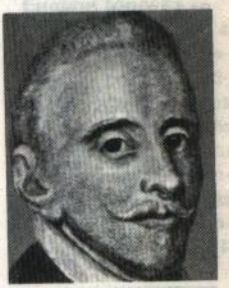
19 de Dezembro — 25 de Dezembro — Um grande equilíbrio é alcançado devido a influência de Júpiter e Saturno. Dons artísticos em elevado grau e que sendo bem explorado trará projeção, além de benefícios financeiros incalculáveis. As mulheres serão excelentes mães e esposas. Os homens desta Cúspide, um tanto materialistas, no casamento, olharão as vantagens que irão obter através dele e não propriamente o amor.

De maneira muito simples e muito reduzida foi explicado algo da Astrologia que não é muito difundido no Brasil.

Quem pertence a uma Cúspide jamais será uma criatura comum.

Sempre participará de algo, ou fará algo que a projete sobre as demais pessoas e mesmo depois de um longo tempo, serão lembradas por suas iniciativas e espírito de realização.

Lope F. de Vega Carpio (Lope de Vega)
25.11.1562 — Criador do Teatro Nacional Espanhol, foi o mais profícuo dramaturgo espanhol. Escreveu ao todo 1.800 peças dramáticas e 400 autos religiosos.



Sintonia com os Demais Signos

Nenhum homem é uma ilha isolada, disse um grande pensador do passado, e tinha razão.

Para a sobrevivência social e mesmo para a sobrevivência física e mental, o homem tem que se comunicar com seu semelhante.

A compatibilidade astrológica entre os signos, quando devidamente estudada, pode auxiliar muito a limar as arestas de nossos relacionamentos, bem como orientar em certas decisões sociais como por exemplo, a formação de uma sociedade, a vida conjugal e etc...

É preciso, entretanto, que se saiba que o signo Solar não é o único determinante da personalidade, e que outros fatores deveriam ser considerados (Ascendente, posição da Lua, planetas na décima primeira Casa astrológica) se fôssemos fazer uma avaliação completa dessas compatibilidades.

Muitas vezes não conseguimos encontrar afinidades com alguém que possui signo Solar compatível conosco simplesmente porque outras determinações astrológicas são incompatíveis, sem que possamos descobri-las apenas pelo conhecimento do signo Solar dessa pessoa.

O oposto também acontece, muitas vezes descobrimos uma compatibilidade excepcional com alguma pessoa e descobrimos, surpresos, que essa pessoa pertence a um signo Solar completamente incompatível conosco.

Para que pudéssemos avaliar corretamente a compatibilidade entre os signos, seria necessário que tivéssemos as Cartas Astrológicas completas das duas pessoas envolvidas e relacionássemos seus fatores conjuntamente — técnica denominada Sinastria.

Outra coisa que devemos evitar é a pressuposição presunçosa de que o nosso signo é melhor que o das outras pessoas.

Nenhum signo é melhor ou pior que o das outras pessoas e existe uma harmonia cósmica que distribui as indivi-

H. de Toulouse-Lautrec
24.11.1864 — Pintor e desenhista francês, desenvolveu uma pintura toda sua, retratando motivos do baixo-mundo parisiense, especialmente dos cabarés e prostíbulos de Montmarte. É considerado um dos mais importantes pintores da França.

dualidades pelos diferentes signos atendendo alguma finalidade que, no presente estágio da consciência humana, está além de nossas conjeturas.

Discriminar algum signo em particular só porque conhecemos alguém desse determinado signo com quem não simpatizamos é infantilidade pois, em primeiro lugar não conhecemos outros fatores astrológicos envolvidos e, em segundo lugar existe gente boa e gente ruim igualmente distribuídos em todos os signos.

Se tiver oportunidade de examinar as prisões, verificará que nelas existem criminosos de todos os signos e de todos os Ascendentes.

Passemos agora a examinar as diferentes combinações entre seu signo e os outros signos do Zodíaco.

Sagitário e Áries

Há algo que une de uma determinada maneira sagitarianos e arianos.

Ambos do signo do fogo em Áries, o primeiro signo do Zodíaco, o fogo dinamiza e comanda.

Em Sagitário o fogo tem a finalidade de inspirar para a ordem.

Ambos os nativos são ambiciosos, pondo paixão em tudo que fazem e mostrando-se impacientes quando algo não corresponde ao esperado.

Sagitário é muito convencional em termos de estrutura de valores morais e sociais.

Casamento — Ambos desejarão ser o cabeça do casal, o que poderá implicar em desarmonia. Tratando-se de tipos positivos de ambos os signos poderá ser uma união duradoura e mesmo afável.

Negócios — Também nos negócios um não deverá tentar dominar o outro e sim juntarem suas forças pois se Áries é o entusiasmo e o dinamismo, Sagitário é a organização.

Amizade — Desde que entre tipos positivos será uma bela amizade, pois haverá sempre muita afinidade entre ambos que são audaciosos, apreciando muito o sexo oposto, e também bastante inquietos.

Sagitário e Touro

Sabendo-se que Touro é o signo que rege os bens materiais e tudo aquilo que de maneira sólida representa o resultado dos esforços pessoais, e que Sagitário representa a

Eugéne Ionesco
26.11.1912 — Poeta e escritor romeno, é conhecido por seus inúmeros dramas e peças teatrais. Representante do antidrama, sacudiu as estruturas da dramaturgia, dando-lhe novas formas de "mise-en-scène" e estrutura cênica.

comunidade em seu sentido mais sociável, sendo o juiz que divide e distribui, um complementa o outro em vários sentidos.

Vênus, o planeta do amor e o benéfico Júpiter se harmonizam muito bem, e então pode se esperar um relacionamento dos mais afáveis entre taurinos e sagitarianos.

Casamento — O taurino do primeiro decanato é regido duplamente por Vênus, o que o tornaria um grande companheiro para os filhos de Júpiter. Mesmo entre sagitarianos e taurinos de outros decanatos, é possível uma união perfeita mas o sagitariano deverá dominar sua tendência a envolver-se com pessoas do sexo oposto.

Negócios — Tentar mandar num taurino é o mesmo que exibir um lenço vermelho na frente de um touro. O sagitariano sabendo mostrar-se menos dominador poderá formar uma excelente associação com o taurino que, além de muito inteligente é também muito laborioso.

Amizade — Também no caso das amizades é válida a observação de que o sagitariano deverá respeitar a individualidade e liberdade do taurino. Não esquecer que, tudo será possível, desde que se trate de um envolvimento com pessoas positivas de ambos os signos.

Jean Baptiste Racine
21.12.1639 — Um dos principais poetas franceses dedicados à dramaturgia clássica. Intérprete fiel de paixões e conflitos, é um dos autores favoritos de grandes atores e atrizes, que encontram nos seus personagens grandes papéis, como em "Berenice".

Sagitário e Gêmeos

Ambos os nativos pertencem a signos mutáveis, mas ao passo que o sagitariano é mais estável, determinado e constante em sua maneira de ser, o geminiano é inquieto, vibrátil e muitas vezes insatisfeito.

Na Astrologia o sagitariano simboliza a intelectualidade e o geminiano a inteligência.

Tudo leva a crer que seriam signos afins, mas a seriedade com que Sagitário encara seus compromissos poderá chocar a despreocupação do geminiano.

Devemos separar muito bem entre ambos a intelectualidade da praticidade.

Casamento — Dizem que tudo que é unido nos céus está fadado à felicidade, mas entre sagitarianos e geminianos essa regra deixa de ser uma realidade.

Há muita probabilidade de que a união se desfaça por incompatibilidade de gênios.

Negócios — O sagitariano dificilmente sabe dizer não, e não nasceu muito talhado para o comércio, ao passo que o geminiano possui muitas habilidades nesse setor. Sagitário é

signo dos mais organizados, o que não se pode dizer do geminiano, portanto, haveria uma possibilidade de êxito pois um complementaria o outro.

Amizades — Havendo uma amizade mais ou menos formal ou menos íntima será das mais afáveis pois, não se sentindo obrigados a nada tanto sagitarianos como geminianos, serão agradáveis de trato e muito sociáveis.

Sagitário e Câncer

Aqui haverá uma ênfase maior na análise dos dois signos pois um dos autores pode de cátedra falar com autoridade sobre o relacionamento câncer-sagitário.

Tanto o canceriano positivo como o sagitariano positivo se complementam de forma maravilhosa e fora de qualquer expectativa.

Câncer é a família, o lar, o afeto mais puro. Sagitário é a lei a hierarquia, a ordem.

Um e outro defenderão tudo que os liga contra tudo e todos, se necessário se isolarão das demais pessoas pois tudo que os liga será muito mais importante que qualquer outra consideração.

Casamento — Em se tratando de tipos positivos será o melhor casamento sob o ponto de vista astrológico que poderá acontecer. Jamais será um casamento rotineiro, pois ambos lutarão a fim de preservar seu romance através dos tempos. E será romance mesmo e não aparência a fim de que a união prevaleça.

Negócios — Mais uma vez frisamos que entre tipos positivos será uma bela sociedade pois, caso um ou outro não seja um autêntico representante de seu signo, será portador de uma grande preguiça mental que os levaria a ruína.

Amizade — Tanto o sagitariano como o canceriano são muito leais e prezam seus amigos estando sempre dispostos a auxiliá-los. Entre tipos evoluídos haverá, inclusive, um crescimento espiritual que fortalecerá essa amizade tornando-a duradoura.

Sagitário e Leão

Sagitarianos e leoninos são pessoas magnânimas e generosas.

Preciso lembrar também que Sol e Júpiter se harmonizam muito bem.

Ambos pertencem ao elemento fogo, possuindo gran-

Jimi Hendrix
27.11.1942 — Cantor "pop" norte-americano e guitarrista, foi o primeiro a utilizar-se das possibilidades da guitarra com amplificadores sonoros. Venerado pelos "roqueiros" como um dos "santos" do Rock, como Janis Joplin.

de vitalidade mas com tantas afinidades há o perigo de muita desarmonia pois ambos se parecem muito.

Tudo será possível entre nativos com as mesmas qualidades positivas e que sejam dignos representantes de seus signos.

Casamento — Entre pessoas positivas de cada signo será uma união perfeita, harmoniosa. Caso se trate de união entre pessoas inferiores de cada signo estão a separação é certa, com muitas mágoas principalmente para o cônjuge de Sagitário.

Negócios — Nenhum dos dois nativos se mostra muito prudente ao lidar com dinheiro, portanto, numa sociedade comercial o êxito só aconteceria se fossem tipos superiores que possuíssem grande ambição.

Amizade — Nesse plano seria algo de maravilhoso pois sentindo-se livres de um compromisso maior sagitarianos e leoninos trariam à tona todas as suas qualidades positivas e seria um relacionamento dos mais harmoniosos.

Sagitário e Virgem

Em Virgem, signo da terra, o irriquieto Mercúrio tem características mais estáticas e sua versatilidade geralmente se traduz em maior força que se manifesta de forma limitadora.

Júpiter não se harmoniza muito com Mercúrio.

Muito embora seja possível uma união comercial entre sagitarianos e virginianos, raramente serão amigos com muitas afinidades.

O virginiano poderia com sua calma beneficiar o sagitariano.

Casamento — Entre tipos positivos é possível uma boa união pois o sagitariano é muito amoroso, galanteador, sabe fazer com que seu cônjuge sinta-se a pessoa mais importante do mundo.

Negócios — Sob o ponto de vista comercial o sagitariano não é muito bem-dotado, os virginianos por sua vez já se mostram mais atilados nesse setor. Poderá ser uma boa associação pois ambos são muito laboriosos.

Amizade — Não havendo obrigatoriedade no relacionamento entre sagitarianos e virginianos as probabilidades de harmonia serão bem maiores. O virginiano do terceiro decanato sendo regido por Vênus poderá se dar muito bem com os filhos de Júpiter.

André Gide

22.11.1869 — Importante romancista e escritor francês, é talvez um dos mais importantes escritores modernos. A maioria dos seus livros foi traduzida para quase todas as línguas do mundo, inclusive o português, como "Os Moedeiros Falsos", "Édipo", etc. Prêmio Nobel 1947.

Sagitário e Libra

Libra é o signo que simboliza o voltar-se para o próximo.

Libra é o signo da razão e da justiça. Sagitário é o signo da ordem e da lei, portanto são signos que possuem muitas características em comum.

Ambos pertencem a signos da fortuna, e tanto um como outro será muito beneficiado num relacionamento maior.

Casamento — Não sendo entre nativos dos mais positivos o casamento tende a ser infeliz, pois será uma união *pro forma*, o que é algo de muito triste. Ao fazer sua escolha para uma união de amor tanto um como outro deverá analisar bem as qualidades positivas do parceiro escolhido.

Negócios — Ambos detestam atividades que exijam esforços físicos. Sendo uma sociedade entre filhos positivos de ambos os signos ou, mais ainda, havendo um terceiro sócio a complementá-los há possibilidade de êxito.

Amizade — Maior probabilidade de entendimento, pois muito humanos sagitarianos e librianos se ajudarão mutuamente, se complementando e não se mostrando muito exigentes em relação a um ou ao outro.

Sagitário e Escorpião

O escorpiniano que pertence a um signo místico, sonhador mas que sabe mesclar essas qualidades com muita eficiência mostrando-se enérgicos e ambiciosos complementariam perfeitamente os sagitarianos.

Mesmo sendo um tanto agressivo e dominador o escorpiniano é generoso, adorando doar-se em relação aos que ama, encontrando um sagitariano positivo será um relacionamento que os fará crescer.

No entretanto, o sagitariano deverá fugir ao convívio de um escorpiniano negativo que sabe ser muito vingativo.

Casamento — Haverá separação caso não se trate de uma união entre tipos superiores de ambos os signos. Muito amor se fará necessário a fim de manter viva a convivência. O sexo representará papel importante na vida de ambos.

Negócios — Grande comerciante e escorpiniano complementará o sagitariano, deverão porém escolher uma atividade que satisfaça a ambos a fim de evitarem os choques de personalidades.

Amizade — Ambos possuem uma filosofia de vida muito semelhante, buscando conhecimentos de caráter espiritua-

Hector Berlioz
11.12.1803 — Compositor francês, situa-se entre os mais importantes de sua época, sendo o criador da música de programa. Conhecida e ainda muito executada, sua "Sinfonia Fantástica", é exemplo clássico de sua música.

lista ou científico. Devem, entretanto, evitar o relacionamento quando não se tratar de uma pessoa de caráter inferior.

Sagitário e Sagitário

Todas as qualidades quer sejam positivas ou negativas de cada um serão as mesmas.

Quando positivos ambos serão generosos, pródigos, e apreciarão serem tratados com cortesia e mesmo certo respeito.

Entre tipos negativos as qualidades inferiores virão com a mesma força e será um Deus nos acuda caso venham a brigar.

Casamento — Terá energia redobrada o sagitariano que se sentir amado pois todos seus esforços visarão o maior conforto e a alegria do eleito de seu coração. Será muito feliz a união quando ambos pertencerem ao tipo positivo do signo.

Negócios — Devido a sua boa fé pois embora desconfiado confia muitas vezes errado, e mais ainda, por não se mostrar muito prático ao lidar com dinheiro, uma sociedade entre dois sagitarianos só seria bem-sucedida caso se mostrassem mais práticos pois este é um signo que traz fortuna aos seus filhos.

Amizade — Maior será a probabilidade de uma amizade harmoniosa entre nativos do mesmo decanato, pois terão além da regência de Júpiter também a regência do planeta de seu decanato. Será também maior a possibilidade de uma convivência afável por sentirem ambos que não há obrigatoriedade no relacionamento.

Maria Callas
3.12.1923 — Soprano-dramático, famosa cantora lírica de origem grega, consegulu sucesso mundial por suas interpretações magistrais, como na "Traviata", "Aída", etc. Teve o seu nome ligado, por muito tempo, ao armador grego Aristóteles Onassis.

Sagitário e Capricórnio

Dois nativos que possuem naturezas bem opostas. Um limita e particulariza tudo que toca e o outro, expande e transforma.

O sagitariano é muito generoso, mostra-se muito fraternal, o capricorniano prefere estar consigo mesmo, o que demonstra muita inteligência pois conviver consigo mesmo é uma arte das mais difíceis.

No entretanto, entre pessoas positivas poderá haver entre sagitarianos e capricornianos um relacionamento voltado a espiritualidade e aos assuntos mais elevados.

Casamento — Será uma união que exigirá muito de ambos, pois o sagitariano gosta de ser o centro das atenções

da pessoa amada e o capricorniano é muito discreto no manifestar sua ternura. Haverá maior probabilidade de felicidade caso se casem com capricornianos do segundo decanato.

Negócios — O capricorniano sabe dar o devido valor ao dinheiro, coisa que não acontece no geral, com o sagitariano que é um pródigo por nascença. O sagitariano seria muito beneficiado numa associação com um capricorniano positivo.

Amizade — Numa amizade social seria algo de muito agradável, pois o comedimento do capricorniano beneficiaria o sagitariano. No entretanto, quando se unir a alguém menos positivo de Capricórnio o filho de Centauro poderá se prejudicar seriamente.

Sagitário e Aquário

Sagitário constrói, mesmo com muita inovação todos os valores sociais e políticos da humanidade. Sua maneira de ser é renovadora mas alicerçada em muita prudência.

Aquário por sua vez é o revolucionário que não mede as conseqüências de seus atos, seguindo seus impulsos e suas idéias renovadoras com muito ardor.

Mas, mesmo com métodos diferentes ambos buscam sempre o melhor para o mundo.

Há uma vibração cósmica que os une.

Casamento — Ambos exigem o máximo da pessoa amada. Uma união entre representantes positivos de ambos os signos seria algo fadado ao êxito. Fujam no entretanto dos tipos inferiores.

Negócios — Nem o sagitariano nem o aquariano é muito prático em termos comerciais muito embora se trate de dois signos de muita inteligência. Deverão mostrar-se mais ambiciosos e objetivos, a fim de que uma sociedade entre ambos seja bem-sucedida.

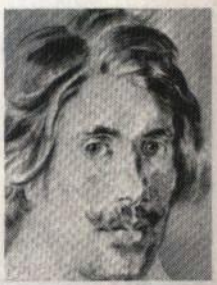
Amizade — Ambos muito independentes e mesmo um pouco rebeldes, sabendo que, numa amizade o respeito mútuo é condição *si ne qua non* para que haja harmonia poderão se dar muito bem.

Sagitário e Peixes

Peixes, quando se tratar do nativo mais positivo poderá ser a complementação certa para o sagitariano.

Dado que um é signo da água e outro do fogo poderia

G. Lorenzo Bernini
7.12.1598 — Famoso escultor e arquiteto, foi um dos mais influentes artistas barrocos italianos, sendo sua mais conhecida colaboração a belíssima colunata da Catedral de São Pedro, no Vaticano.



se pensar numa incompatibilidade mas Netuno e Júpiter possuem muitas afinidades.

Ambos os nativos adoram auxiliar o próximo e sabem se mostrar gentis e sociáveis quando pertencentes ao lado mais positivo.

Casamento — Jamais um sagitariano se sentiria feliz numa união obrigatória devido aos filhos ou as considerações de ordem familiar ou social. Só se sentirá realmente realizado encontrando muito amor e muita harmonia. Peixes é um signo ciumento no amor, deverá haver muito tato numa união.

Negócios — Haverá grandes possibilidades de êxito desde que o ramo escolhido tenha algo a ver com o campo artístico. O sagitariano associando-se a um pisciano que aja com sagacidade e praticidade poderá encontrar êxito nessa sociedade.

Amizade — Será uma amizade que, além de sincera e agradável poderá levá-los às pesquisas de ordem psíquica que os atrai muito. O pisciano sendo do tipo positivo exercerá uma boa influência sobre o inquieto sagitariano.

Heinrich Böll
21.12.1917 — Escritor alemão moderno. Conhecido por seus relatos sobre o desgastante dia-a-dia da guerra, dos anos de pós-guerra, e do "milagre" econômico na Alemanha. Prêmio Nobel de Literatura de 1972.

PREVISÕES ASTROLÓGICAS

Regente Anual

Certamente você já teve oportunidade de ler alguma coisa sobre o horóscopo chinês e descobriu que eles apresentam um regente para cada ano.

Por exemplo, se você nasceu em 1945 você é galo, se nasceu em 1950, você é tigre, se nasceu em 1955 é cabra, se nasceu em 1960 é rato, etc...

O que talvez você não saiba é que na astrologia tradicional também temos os regentes anuais, só que em vez de ser um animal é um determinado planeta.

Só que na astrologia tradicional importa menos o regente do ano em que você nasceu do que o regente do ano que você está vivendo no momento presente.

Tabela de ***Regência Anual:***

1986	***Júpiter***	*1994*	***Marte***
1987	***Marte***	*1995*	***Sol***
1988	***Sol***	*1996*	***Vênus***
1989	***Vênus***	*1997*	***Mercúrio***
1990	***Mercúrio***	*1998*	***Lua***
1991	***Lua***	*1999*	***Saturno***
1992	***Saturno***	*2000*	***Júpiter***
1993	***Júpiter***	*2001*	***Marte***

Para você, os anos mais favoráveis são aqueles regidos por Júpiter, Marte e pelo Sol. Aproveite esses anos para realizar todos os seus grandes objetivos.

Previsões Anuais

As previsões anuais descritas a seguir compreendem o período que vai do ano de 1986 ao ano 2001.

Trata-se de previsões parciais, pois levam em conta apenas o signo Solar e, portanto, podem ser modificadas pelas influências do signo Ascendente, da posição dos luminares nas Casas astrológicas, do hileg, etc.

Como dissemos, as previsões são genéricas e não particulares, se o leitor desejar previsões mais minuciosas e particularizadas a sua pessoa, deverá procurar um astrólogo competente que as fundamente em uma Carta astrológica especialmente calculada para seu horário e local de nascimento.

Uma previsão particularizada pode chegar a um impressionante grau de exatidão, desde que o horário fornecido seja exato e é uma técnica de assessoria astrológica que recomendamos a nossos leitores pelo valioso teor que ela representa.

Sir John Barbirolli
2.12.1899 — Maestro inglês, depois de uma atividade como celista até 1925. Conhecido por seu interesse na formação de novos talentos para suas orquestras. Tem o seu nome ligado a inúmeras gravações dos grandes clássicos.

Os métodos de previsão astrológica subdividem-se em dezenas de técnicas diferentes, dentre as quais destacamos; a progressão primária, secundária, os trânsitos planetários, a revolução solar e a progressão lunar.

Num trabalho como este, em que desconhecemos o horário de nascimento do leitor (portanto não podemos determinar seu Ascendente em uma posição planetária do momento do nascimento), vemo-nos na impossibilidade de recorrer às técnicas de direção e revolução.

O critério que usamos para as previsões das próximas páginas fundamenta-se na colocação do signo Solar como Ascendente do leitor, e o estudo dos trânsitos planetários sobre as Casas astrológicas simbólicas estabelecidas a partir desse Ascendente.

1986

Este é seu ano benéfico, ano regido por Júpiter, ano do elemento fogo.

Aproveite-se ao máximo de suas possibilidades sagitariano e repere-se de fases menos benéficas.

Não assuma responsabilidades em nome de terceiros e leia com muita atenção tudo aquilo que exigir sua assinatura.

1987

Momentos bons e ruins se alternando devido a posição planetária em relação ao seu signo mas, com bom senso, objetividade e discernimento, terá um ano que se revelará muito produtivo.

Outro aspecto interessante é que, sendo livre, poderá encontrar sua alma gêma.

1988

Além de poder dar um enorme impulso em sua vida profissional financeira, neste ano contará com a possibilidade de participar de alguma atividade paralela que, além de lhe trazer alegrias íntimas lhe trará também benefícios financeiros.

Aja confiante sagitariano!

1989

Poderá fazer sociedades não só comerciais como também unir-se em matrimônio.

As vibrações serão mais ou menos contraditórias, mas sempre oferecendo grandes possibilidades em sua vida profissional e financeira.

Poderá neste ano bem solucionar assuntos em pendência.

1990

Sagitariano este será um ano que lhe proporcionará meios de receber importâncias que lhe são devidas, heranças e mesmo ter muita possibilidade em jogos de azar.

Poderá direcionar sua vida prática num sentido que lhe traga maior tranqüilidade quanto ao futuro próximo.

1991

Uma grande ânsia em viver plenamente o levará a modificar, em muito, tudo que se relaciona com seu dia-a-dia.

Isso mesmo sagitariano, muitas vezes uma quebra de rotina traz um progresso mais rápido.

Helena Rubinstein
15.12.1882 — Cosmeticista norte-americana de origem polonesa. Fundou nos Estados Unidos uma das maiores indústrias de cosméticos do mundo, com filiais em quase todos os países da Terra.

Não tema aumento de responsabilidades pois a tudo dará excelente andamento.

1992

Procure alternar horas de trabalho com horas de lazer ou de um esporte agradável pois, neste ano, terá suas atividades muito agilizadas, sendo que deverá tomar decisões importantes.

Como tudo na vida oferece duas faces, esse excesso de trabalho está fadado a lhe trazer as maiores compensações.

1993

Sabendo-se bem-sucedido profissionalmente, tendo apenas que dar continuidade aos seus compromissos, sentir-se-á muito sociável e, sendo livre estará em busca de sua alma gêmea.

De fato, será um ano gostoso de ser vivido.

1994

Mesmo estando tudo em muito boa ordem no campo mais prático não estará livre de problemas de ordem íntima.

Na vida doméstica ou familiar terá que resolver pequenos assuntos que não têm correspondido aos seus anseios.

Aja com calma evitando magoar os que ama.

1995

Dotado de enorme charme este será um ano que o levará a sentir-se muito feliz para consigo mesmo.

Aja com presteza e decisão a fim de bem aproveitar todas suas possibilidades sagitariano.

Poderá dar um grande impulso em todos seus interesses.

Excelentes os prognósticos em relação ao seu signo.

1996

Muitas vantagens serão auferidas devido ao beneplácito astral sobre seu signo.

Poderá beneficiar-se no plano financeiro o que lhe possibilitará a concretização de determinados planos.

Em questões de amor, sabendo compreender a pessoa amada será muito, mas muito feliz.

Noël Coward
16.12.1899 — Escritor inglês, mais conhecido por suas famosas comédias teatrais e alguns dramas, entre os quais, já traduzidos para o português, vimos no Brasil "A Ratoeira" e "Cavalcade", duas de suas peças mais representativas.

1997

Maior será sua intuição, maior seu interesse pelos assuntos mais elevados.

Maiores perspectivas em relação ao futuro, ampliando seus horizontes e trazendo-lhe novas possibilidades não só de beneficiar-se de maneira objetiva, como também de alcançar a um maior crescimento interior.

1998

Sabendo-se bem situado no que tange a sua profissão e mesmo finanças o sagitariano estará voltado para o lado sentimental de sua vida.

Sua família, seus entes queridos, a pessoa amada, estarão ocupando quase que toda sua mente e seu coração. Poderá agora lhes proporcionar tudo aquilo que sempre mais desejou.

1999

O sagitariano viverá o último ano deste século com muitas alegrias em seu coração.

Este será um ano particularmente feliz em todos os setores de sua vida.

Com a mente, com o coração, lute por tudo aquilo que o tornará realmente feliz.

2000

Que maravilha poder entrar em um novo século! Isso por si só já é um motivo muito importante para sentir-se feliz.

Acrescente a toda essa felicidade a possibilidade de dar mais e mais de si mesmo em tudo que empreender e compreenderá o que tentamos lhe transmitir.

2001

Marte regendo o ano um do século 2000!

Tratando-se de um planeta agressivo você poderá se beneficiar agindo com maior dinamismo, maior confiança em si mesmo e, com essa maneira de ser, tudo de bom poderá lhe acontecer.

Trace planos, ponha em prática suas idéias, valorize suas possibilidades.

John Milton

9.12.1608 — Um dos mais importantes poetas ingleses, e talvez do mundo. Suas epopéias, como "O Paraíso Perdido" (sempre no espírito do humanismo) não podem faltar nas estantes mais cultas. Escreveu ainda algumas tragédias.

Previsões Lunares

Certamente você já ouviu falar na influência da Lua no plantio e na colheita, tradição mantida pelo homem do campo desde tempos imemoriais.

O caipira brasileiro sabe que as plantações devem ser feitas segundo o seguinte critério:

Árvores frutíferas devem ser plantadas de 24 horas após a lua nova até a lua cheia.

Raízes comestíveis, como a mandioca, a batata, o inhame, devem ser plantadas de 24 horas depois da lua cheia até a lua nova.

Até o corte da madeira tem um critério lunar bem definido. Se você desejar madeira para ser trabalhada em obras de marcenaria, deverá cortá-la depois da lua nova.

Se você cortar a madeira na lua cheia ela não servirá para nada, a não ser para lenha.

Mesmo os alquimistas do passado tinham um critério para a colheita das ervas medicinais e mágicas que utilizavam no preparo de suas poções.

Segundo eles, as ervas medicinais deveriam ser colhidas nas horas que antecedem o nascer do sol e de preferência antes ou depois da lua cheia.

Mas além dessas predisposições lunares que afetam especificamente a agricultura, existem outras que afetam as atividades diárias das pessoas, como segue:

Lua Nova: As coisas que se deseja que não sejam divulgadas, nem caiam no domínio público, devem ser realizadas 8 horas antes da lua nova e devem terminar até 8 horas depois dessa lua.

Lua Cheia: As coisas que se deseja que sejam divulgadas e que adquiram grande publicidade devem ser feitas oito horas antes até oito horas depois da lua cheia.

Kirk Douglas
9.12.1916 — Ator e produtor norte-americano, atuou e produziu em numerosos filmes de Hollywood, como "Repórter do Diabo", "Caminho do Sucesso" e "Os Vikings". Atualmente seus filhos seguem nos seus passos, já tendo, um deles, ganho uma "Palma de Ouro" em Cannes.

A Fraternidade de Cosmopsicologia

É dever de todo astrólogo divulgar e incentivar os estudos astrológicos para que essa ciência/arte ganhe novos adeptos e seja preservada para as gerações que virão.

Dentro desse objetivo muitos astrólogos brasileiros têm se empenhado na realização de cursos, simpósios, congressos e outros eventos de divulgação e/ou formação.

Além de contribuir para a divulgação da astrologia, esse tipo de evento evita, com o esclarecimento que proporciona, o surgimento de maus astrólogos que, por terem um conhecimento superficial (e às vezes conhecimento nenhum) dão mau nome à arte e destroem as possibilidades de que elas voltem às universidades, como já ocorreu na França, na Suíça, na Inglaterra e nos Estados Unidos.

Nós, os autores desta obra, como tantos outros astrólogos brasileiros, temos dispendido esforços no sentido de ministrar cursos, dar palestras e fazer todo o possível para divulgar e preservar os conhecimentos astrológicos.

Entre as organizações em que colaboramos destaca-se a Fraternidade de Cosmopsicologia que atende o objetivo de fazer chegar aos mais longínquos recantos do Brasil um trabalho astrológico do mais alto nível.

Trata-se de um trabalho sério que aborda todos os ângulos da ciência astrológica em grande profundidade, além de promover o congraçamento entre seus filiados.

Se o leitor(a) permitir uma recomendação pessoal, insistimos em sua filiação a essa instituição, pois não se trata de uma organização que pertença a nós ou à editora que publica este livro; ela é muito mais que um punhado de interesses pessoais e pertence a todos os praticantes genuinamente interessados em fazer da astrologia uma experiência realizadora capaz de transformar suas próprias vidas.

Espero que aprecie atentamente os dados que lhe serão fornecidos a seguir e que obtenha sua filiação o quanto antes.

Gostaremos de conhecê-lo(a) em uma de nossas próximas reuniões!

Fraternidade de Cosmopsicologia

A Fraternidade de Cosmopsicologia é uma instituição a serviço dos praticantes e simpatizantes da astrologia científica cujos objetivos, em seguida relacionados, visam o desenvolvimento integral do ser humano.

Nossos associados formam uma sociedade fraternal composta pela associação de pessoas interessadas no estudo e preservação dos conhecimentos da astrologia científica, aqui denominada cosmopsicologia, para distingui-la de livros de autores que tratam a matéria superficialmente.

Muito mais que uma técnica de avaliação do caráter, um método de previsão, uma alternativa cultural, a cosmopsicologia apresenta uma maneira de viver mais consciente e se fundamenta em métodos e técnicas capazes de influir positivamente na vida dos que a puserem em prática, enriquecendo-lhes a existência e contribuindo para a realização pessoal em todos os campos do conhecimento humano.

Objetivos

São seis os principais objetivos da Fraternidade de Cosmopsicologia, a saber:

1 — O ensino dos métodos e técnicas da astrologia científica, seu estudo através de cursos especialmente preparados, de aulas ao vivo e de revisões para aperfeiçoamento sistemático.

2 — A preservação dos conhecimentos

ancestrais da astrologia, transmitidos por grandes astrólogos desde civilizações imemoriais.

3 — O auto-aprimoramento técnico e psicológico do astrólogo e das pessoas que, mesmo não sendo astrólogas, interessam-se pelos conhecimentos que a astrologia lhes proporciona.

4 — O autoconhecimento, mediante o estudo e a aplicação de técnicas astrológicas que permitem uma maior integração da personalidade e conseqüente melhoria das relações interpessoais.

5 — A edificação de uma vida melhor, através da prática de métodos originais centralizados no desenvolvimento dos potenciais individuais existentes em todo ser humano.

6 — O estudo das leis universais, aplicando esses conhecimentos no desenvolvimento dos diversos setores da existência.

Os Estudos

Os estudos da Fraternidade de Cosmopsicologia são divididos em graus progressivos que, entre outros, abordam os seguintes assuntos:

O que é astrologia — astrologia natural — astrologia física — astrologia mundial — astrologia judicial — astrologia natal — astrologia gentílíaca — astrologia horária — astrologia tropical — astrologia sideral — o horóscopo — carta astral — os signos — os elementos — as quadruplicidades — os regentes — as casas astrológicas — palavras-chave para a memorização dos significados das casas — interpretação — os nodos lunares — ponto da morte — pars fortunae — ponto da felicidade — ponto do espírito — ponto da vida — ascendente — casas derivadas — exercícios de interpretação de horóscopos — aspectos e orbes — os planetas nos signos — signos nas casas — como fazer o horóscopo — cálculo dos pontos arábicos — planetas retrógrados — análise visual da carta astrológica — interpretando o caráter — viagens e mudanças — pais, irmãos e parentes — amor e casamento — carreira profissional — situação financeira — casos jurídicos — saúde e morte — revolução solar — previsões astrológicas — progressão lunar — assistência astrológica — como filiar-se às entidades de astrologia do mundo todo — a técnica de aconselhamento astrológico — a diagnose através da astrologia — a retificação do horário de nascimento — etc...

As Lições

As lições são cuidadosamente preparadas por professores credenciados pelas mais renomadas instituições de ensino especializadas em astrologia em todo o mundo.

Os dados estatísticos utilizados na elaboração do programa de lições são os mais atualizados disponíveis dentro do campo da astrologia.

As lições são impressas por computador imediatamente no ato da remessa, para que seja possível a atualização sistemática dos assuntos tratados caso surjam novidades relevantes nos principais centros de pesquisa de astrologia científica.

As Vantagens de sua Filiação

Filiando-se à Fraternidade de Cosmopsicologia você tem a oportunidade de reorganizar a sua vida através de métodos e técnicas especiais que lhe proporcionarão os elementos necessários para conseguir o máximo de satisfação pessoal em todas as áreas de sua existência.

Você receberá uma orientação pessoal que lhe permitirá transformar todos os setores de suaexistência em experiências de sucesso.

Independente dos estudos que tenha feito e, até mesmo se não teve oportunidade de estudar, desde que saiba ler, você está em condições de obter todas as vantagens e privilégios de sua filiação individual e exclusiva.

Filiando-se à Fraternidade de Cosmopsicologia você receberá apostilas semanais (4 por mês) que lhe transmitirão de forma gradual e sistemática os preciosos conhecimentos das técnicas da cosmopsicologia (astrologia científica).

Como Obter sua Filiação

Escreva solicitando informações para:
Caixa Postal 20337 — CEP 04034 — São Paulo — SP

Bibliografia

A Cosmopsicologia — *Michel Gauquelin*
A Cura das Doenças Segundo as Influências Planetárias — *S. Jazer*
An Introduction to Astrology — *William Lilly*
Antologia Astrológica — Vol. 1 — *Hélio Amorim*
Applied Astrology — *Margaret E. Hone*
Aspects And Houses In Analysis — *Noel Tyl*
Astrologia Científica — *Altair*
Astrologia Científica Simplificada — *Max Heindel*
Astrologia Horária — *Jubal Tavares*
Astrologia Mundial — *Jubal Tavares*
Astrologia Racional — *Adolfo Weiss*
Astrological Counselling — *Christina Rose*
Astrology and You — *Carrol Righter*
A Biorritimia Controla Nossas Emoções — *Jubal Tavares*
Astrologia Judiciária ou Genetlíaca — *Jubal Tavares*
Astrocopia Astrológica — *Jubal Tavares*
Cálculo Astrológico — Vol. I e Vol. II — *Hélio Amorim*
Casenotes of a Medical Astrologer — *Millard*
Curso de Interpretação Astrológica — Vols. 2, 4, 5 — *Hélio Amorim*
Descrição de Plutão e Suas Efémeris — *Jubal Tavares*
Dicionário de Astrologia — *Dal Lee*
Dreams and Illusions of Astrology — *Michel Gauquelin*
El Mensage de las Estrelas — *Max Heindel*
Enciclopédia de Astrologia Psicológica — *Charles E. O. Carter*
How to Transform Your Life Through Astrology — *Robin M. Naughton*
Homosexuality in the Horoscope — *Karl Gunter Heimsoth*
Interpretação do Horóscopo — *Jubal Tavares*
Horóscopo — Método *(Autor desconhecido)*
La Técnica de las Revoluciones Solares — *Alexandre Volguine*
Leitura Anual — *Jubal Tavares*
Life Signs — An Astrological Casebook — *Mary Jones & Dan Fry*
Karmic Astrology — The Karma of the Now — *Schulman*

Master Guide to Preparing Your Natal Horoscope — *Keyes*
Money Signs — *Elbert Wade*
Natal Charting — *John Fibbery*
Observaciones Astrologicas — *Jean Baptiste Morim*
Os Astrológicos ou a Ciência Sagrada do Céu — *Marcus Manilius*
Planetas Retrógrados — *Donald H. Yotts*
Planets in Aspect — *Robert Pelletier*
Sex and the Zodiac — *Helen Terrell*
Special Horoscope Dimensions — *Noel Tyl*
Student's Text Book of Astrology — *Robson*
Textos Astrológicos Medievais — *Messahallal Ben Ezra*
The Astrological Houses — *Dane Rudhyar*
The Astrologer's Handbook — *Francis Sakoian & Louis S. Acker*
The Astrology of Sexuality — *Martin Schulman*
The Basics of Astrology — *Ove H. Sehested*
The Fortunes of Astrology — *Robert H. Granite*
The Practice of Astrology — *Shambhala*
The Modern Text Book of Astrology — *Margaret E. Hone*
The Only Way to Learn Astrology — *March E. Mc. Evers*
The Zodiac Within Each Sign — *Sakoian & Acker*
Tratado Prático de Astrologia — *Andre Barbault*
Your Personality and the Planets — *Gauquelin*

Sagitário

9 788500 610592

ISBN 85-00-61059-X